

# ملکہ سوات

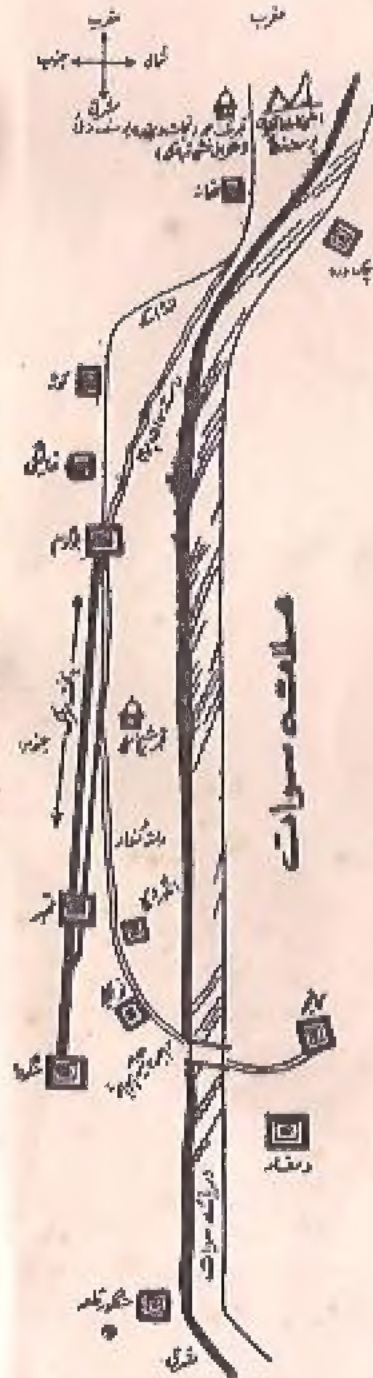
جس میں ایک مظلوم خاتون کی مشہادت کی داستان ہے



مصنف

روشن خان

یہ نقشہ ہماری کمطابق نہیں صرف مقامات کا نشانہ ہی اور سمتوں کا اشارہ مقصود ہے۔



ضروری سمجھا کہ ایک مختصر نقشہ  
ملک احمد کی قبر سے لیکر منگودہ تک  
درج کیا جائے تاکہ تاریخ سے دلچسپی  
رکھنے والوں کو تاریخی مقامات تک  
پہنچنے میں آسانی ہو۔  
اس کے علاوہ ایک متبرک نشان  
عکس مہر شیخ علی ہے جس کا اصل  
لہجہ الحروف من روشن خان کے پاس  
موجود ہے۔

امام نیک دہشتگان خدایع مسکن  
قاہمائد امام فہکت سرفوار

ہر زبان کا  
اسو کی ترویج  
دہشت شیخ علی



جس میں ایک مظلوم خاتون کی شہادت کی داستان ہے



## کتاب ملکہ سوات

مصنف

روشن خان

اشاعت اول : ۱۶ اپریل ۱۹۸۳ء

تعداد اشاعت : ۱۰۰۰ تین ہزار  
قیمت : ۳ روپے

ناشر

روشن خان، نواں کلی، تحصیل صوابی، ضلع مردان، پشاور

مطبع

کوثر پریس بنک روڈ، مردان

کتابت

حسن شاہ دستم کمرگئے

ملنے کا پتہ

روشن خان اینڈ پکینی تبا کوڈیلرز پھول چوک جونا مارکیٹ کراچی

## بسم اللہ الرحمن الرحیم عرض مصنف

کچھ عرصہ سے میں افغان قوم پر تحقیق کے سلسلہ میں تباہ مرتب کرنے اور ان کے گزشتہ حالات سمجھنے پر کوشاں رہا ہوں۔ اور اس ضمن میں چند ایک کتب بھی تیار ہو چکی ہیں۔ جو عوام الناس اور خصوصی طور پر افغان قوم میں زیادہ مقبول ہوئی ہیں۔ اور مانگ کا سلسلہ جاری ہے چونکہ تاریخ کا مقصد ماضی کے تمام انسانوں کے رہن سہن ان کے مشاغل، اعتقادات، رسم و رواج اور قوموں کے عروج و زوال کے اسباب وغیرہ کے سچے لینا ہوتا ہے اس لئے میری نظر ان افغان خواہن پر بھی پڑی ہیں کہ کردار اور نقش پاک سرگزشت افغان قوم میں جان ڈالنے کے مترادف ہے ان میں پہلی خاتون شہیدہ بی بی جو ملک احمد سربراہ مملکت یوسفزئی کی سگی بہن اور سلطان اوپس ولد سلطان کچل بادشاہ سوات کی بیگم تھیں۔ اور جن کا مقبرہ سوات منگلوں میں ہے۔ دوسری مبارکہ بی بی بنت ملک شہنشاہ منصور ولد ملک احمد جسکی شادی مغلیہ شہنشاہ ہارے ہوئی، کے مختصر حالات پر گفتگو کیا کیونکہ یہاں پر میرا مقصد تاریخ مرتب کرنا نہیں۔ بلکہ افغان قوم کے نیک کردار اور اسلاف کی سرگزشت بیان کرنا مقصود ہے۔

مجھے امید ہے کہ پڑھنے والے اس سے اپنے معاشرہ کی زندگی کی داستان سمجھیں گے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔

(روشن خان)

۱۴ جمادی الثانی ۱۴۰۳ھ  
مطابق ۳۰ مارچ ۱۹۸۳ء



## شہیدہ

دیوسفر وہ پہلا اور پہلا اولیٰ پستندہ یوسفزئی میں سے تھا جس نے چھ دیوسفر و دستور  
قائد ملک احمد بابا مسکے خور او دسوات دبا دشاہ سلطان اولیس بیگم چاہ پہ شہیدہ  
مشہورہ دکا۔ دچا روضہ چھ دیوسفر وہ تارنگی کلی منگلور (سوات) کہنے دیویری او  
خوپہ میں کہنے یہ سمسورہ پتو کہنے دکا۔ خشوک چھ دیوسفر و دیویری دخیل خاوند  
سلطان اولیس دلاسا پچا چاہ وہ دے وجہ شہیدہ کہنے شہرے وہ۔ چھ دکا  
یوسفزئی راتل سوات تہ بند شہرے چھ دیوسفر و دے سیمے تہ تلور اتلو دشاہ  
اولیس او دھتہ مشران دبا دشاہی یہ پنگولون سکھن کرویو۔ بادشاہ دخیلو  
مشیران وہ صلاح نریہ ناخفہ دانی بی شہیدہ کہہ۔ او دیویری نفرت دوجے نہ  
کے ورنہ پہ خیلہ شاہی مقبرہ کہنے چھ دکلی پہ میں کہنے وہ خائے ورنہ کہو۔  
اولے پہ پتو کہیں یہ خاں لہ بنجہ کہہ۔ خود ناخفہ اولظم دامرک دیوسفر و د  
پارہ دترقی عظمت او بادشاہی ورو کر خید و ہم دد شہید وینے رنگ و او و د  
پاک امنہ پیٹے آزار پہ بادشاہ اولیس تخت وار کو۔ او یوسفزئی لہ یے دد انتقام  
پہ اوس و کر کہ ہم داد و بیگم کر اما او چھ کہو کہ یہ سم دیوسفرزئی خشوک چھ دکلی  
الغریب ظلم زور او بے لکٹی سپیر سپیر و ہلی او لکے دسپیر و د کابل نہ داخل و د۔  
دن کو جائیداد مالکان او بادشاہان شول۔ چھ دن ہم دپستندہ دیویری لویہ  
قبیلہ دکا او پتہ تحصیل ہری پور، مردان، صوابی، چملہ، خد و خیل، بونیو، سوات  
دیو او یا جو پہلے نمک دمالکان وہیہ ہیم زوند تیروی۔ داد زفہ دکلی پہ خلق کہنے  
پہ شہیدہ مشہورہ دکا۔

محمد علی ویش شاہین  
و خیر قونج منگلور (سوات)

## پیش لفظ

فضل محمود بیگم دس شہزادہ سوات

زیر نظر کتاب "ملکہ سوات" جو خان روشن خان کی تصنیف ہے۔  
جس میں ایک مظلوم خاتون کی شہادت کی داستان ہے۔ سوات میں  
پہلی یوسف زئی خاتون ہے جس نے ملک سوات کے دروازے یوسفزئی  
کیلے اپنے خون سے کھول دیے۔ اور اس کے خون ناحق کے عوض اللہ تعالیٰ  
نے اس کی قوم یوسفزئی کو سوات جیسا بہترین ملک عطا کیا جس پر  
آج تک آباد اور خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔  
اس موقع پر میں خان روشن خان کے کارناموں اور تحقیق پر یاد دیتا  
ہوں کہ انہوں نے اس تارنگی کیا چھ کے علاوہ اس کی قبر بنائے اور اس  
پر کتبہ لگانے کا بھی ارادہ ظاہر کیا ہے جو کہ قابل تحسین ہے۔  
خان روشن خان نے علاقے کو بہت سی نئی چیزیں عطا کی ہیں  
ان میں سے ایک تارنگ کا تحفہ بھی ہے۔ تارنگ نویسی کے فن میں  
روشن خان قوم کے راہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔  
(فضل محمود)



## حقیقت حال

معلوم رہے کہ یوسف زئی مغلوں سے تنگ ہو کر جب کابل سے ہجرت کر پشاور پہنچے تو دلازاک اور سلطان سوات اُن سے بڑی ہمدردی سے پیش آئے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد "مغل" اپنی اس خواہش و سازش میں کامیاب ہوئے۔ وہ یہ کہ یوسف زئی کے برخلاف قہوم دلازاک اور سلطان سوات کو ہر گمان کئے۔ اور نیز کئے ہوئے جسی سلوک پر پشیمان کر کے اس بات پر اگسائے کہ وہ یوسف زئی سے اپنے دیئے ہوئے علاقے اور مراعات واپس کر دیں۔ لہذا وہ یوسف زئی کے ساتھ بدسلوکی کرنے لگے۔ اور نازیبا سرکشیوں شروع کیں اسی سبب سے آپس میں تعلقات خراب ہوئے حتیٰ کہ نوبت یہ جنگ رسید۔

مخفی نہ رہے کہ مذکورہ بدگمانی اور خون ناسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت نقصان کے باوجود شہر بھری سے لیکر شہر بھری تک تمام سوات پر یوسف زئی قابض ہو گئے۔ اور اُسے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا جو آج تک ان کے قبضے و تصرف میں ہے۔ خصوصاً سلطان اویں کے دارالحکومت شہر منگلور میں یوسف زئی کی ذیلی شاخ بابوزئی کے پندرہ خاندان جو داؤد خان بائٹی سلطنت روہیہ کھنڈ کے ہم منصب ہیں۔ اس وقت بھی بطور مالکانہ حیثیت قابضان و سکونت پذیر ہیں۔

مزار شریف مکہ سوات، مکہ سوات جس نے شہر کے نام سے شہرت پائی۔ تاریخ وفات شہر بھری ہے۔ وہ پرانے قلعہ منگلور جو آج کل ایک ڈیری (ٹیلہ) کی صورت میں موجود ہے اور اُسے آج کل "بجر" اراضی (غیر ممکن ڈیری) کا نام دیا گیا ہے۔ کے شمال مشرقی کٹے میں دفن ہے۔ سلطان اویس کے زمانہ میں قبر کا یہ مقام قلعہ کے اندر تھا۔ مگر اب قلعہ کی حدود ہموار زمین اور قابل کاشت ہے اور اب اس قبر کی تینوں طرف یعنی شمال، مغرب، جنوب میں مسیمیان برادران دواخان، رضا خان اور شاہین خان حقدار خیل کی اراضی ملو کر واقع ہے۔ اور مشرق کی طرف عام راستہ ہے۔ قبر اور راستے سے مشرق کی طرف تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک ندی بہتی ہے۔ یہ ندی یا نالہ مقام بخوٹ اور گروتی کے گرد و نواح سے نکل کر شمال کی طرف بہتی ہے۔ اور جب یہاں پہنچ کر تو شمال میں تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک اور ندی جو منوڑی زئی کے مشرقی پہاڑوں سے نکل کر آئی ہے اُس کے ساتھ مل کر مغرب کی طرف رخ کر کے دریائے گولڈون ندی کے ایک ہی ساتھ مل جاتی ہیں۔

واقع ہو کہ دوسری ندی جو شہر منگلور کی حفاظت کیلئے تھی وہ شہر کے جنوبی کٹے میں واقع تھی جو نسل در در کے پہاڑوں سے جو بخوٹ اور گروتی کے متصل جنوب میں واقع ہیں۔ نکل کر مغرب کی طرف لاسیٹی کے قریب بہتی ہوئی مقام سنگوٹ کے جنوب کی طرف دریائیں مل جاتی تھی۔ جس میں اب بھی پانی بہتا ہے مگر پہلے سے ذرا کم۔



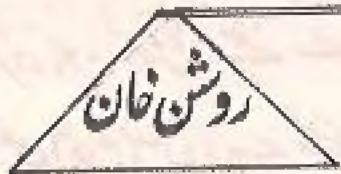
منگلور کی سابقہ حالت :- جس وقت یوسف زئی کابل سے جلا وطن ہو رہے تھے تو اس وقت سلطان پھل سوات کا بادشاہ تھا۔ کہتے ہیں کہ اشغر سے اوپر گیارے، حصار پہلوی، شیر خانے، مورا نامی پہاڑ تک، ہمالاش، ٹوٹھی، مٹروبی، سیوری، مالکنڈ کی چوٹی تک اور سارا سوات اپنے توابع اور مصافات سمیت اور سارا بونیر سلطان پھل کے زیر تصرف تھا۔ اور ہر جگہ اُس کے حاکم نسطار اور گماشتہ (محض) مقرر تھے۔ شلمانی اس کے حکم سے اشغر میں بستے تھے۔ اور حاکم اشغر حصار میں ہوتا تھا۔

سلطان پھل خود منگلور کے قلعہ میں رہتا تھا۔ جو سلاطین سوات کا پایہ تخت تھا یہ قلعہ سلاطین سوات کے عہد میں نہایت آباد تھا۔ اندر اور باہر رنگارنگ مکانات اور عجیب عجیب حویلیاں، اونچے اونچے قصر اور قلعے کے اندر عیدیم المثال نہیں بہتی تھیں۔ بازار پُر رونق اور دکانیں بھی ہوتی تھیں، قلعے سے باہر مغرب کی طرف شاہی مقبرہ واقع تھا جو اب بھی محفوظ ہے۔ سوات کے تمام سلاطین، سلطان پھل وغیرہ سلطان جہانگیر کی اولاد میں سے ہیں۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے کئی پشتوں تک سوات پر حکومت کی۔ اُن کا آخری سلطان، سلطان اولیس تھا جسے یوسف زئیوں نے متعدد عظیم لڑائیوں کے بعد وہاں سے بیدخل کر کے سوات پر متصرف ہو گئے۔

واضح رہے کہ کتابچہ ہذا "ملکہ سوات" کی اکثر بنیادی واقعات کا ماخذ مؤرخ خواجہ کی تصنیف "تواریخ افغانہ" ہے جو ۱۳۳۵ھ میں تمام

کو پہنچ گئی۔ جس کا دوسرا نام اب "تواریخ حافظ رحمت خانی" ہے۔ نیز دوسرے مؤرخین کے بیانات سے مواد چن کر ایک تاریخی مرتب کیا ہے قومی ضرورت تھی۔ تاکہ اس سے عبرت حاصل ہو۔ اس ضرورت کی حقیقت اور فوائد اقبال کی زبانی "بحوالہ ندائے افغان ملتان ملاحظہ کیجئے جو ذیل میں درج ہے :-

"کسی قوم کی تاریخ قصہ یا افسانہ نہیں ہوتی۔ یہ واقعات ہوتے ہیں جو آپ سے آگاہ کرتے ہیں۔ اور تجھے آشنائے کار اور مرد راہ بناتے ہیں۔ تاریخ فرد کیلئے روح کی تابندگی اور قوم کیلئے اعصاب کی ماند ہے۔ تاریخ ایسا جان نگار اور دل پذیر ساز ہے۔ جس کے تاروں میں کائنات محفوظ ہو جاتے ہیں۔ تاریخ کی شمع قوموں کی قسمت کا سا ستارہ ہے جو آج کی رات اور گزشتہ شب دونوں کو روشن دکھتا ہے اور احساس دلاتا ہے کہ تیرے سامنے مقصود کیا ہے۔ اور تو کیا کارنامے سرانجام دے سکتا ہے۔ تاریخ کا مطالعہ قوموں کو زندگی بخشتا ہے۔ ان کی مردہ لوگوں میں زندگی کا خون دوڑاتا ہے۔ انہیں گت اشری سے اٹھا کر قعر عدلت سے نکال کر بامِ نیا تک پہنچاتا ہے۔ تاریخ ہی ہے جو ہمیں ہمارے آباء و اجداد کے کارناموں سے آگاہ اور واقف کرتی ہے۔"





## تاریخ ایک قومی ضرورت

تاریخ افکار سے پیدا ہوتی ہے۔ کردار سے پردہ نش پاتی ہے۔ پھر زندگی کی شاہراہوں میں اپنے نقش پا پھوڑ کر انسانوں کے حافظہ کی سرکشت بن جاتی ہے۔

تاریخ انسانوں کو آپس میں مل جل کر رہنے اور مہذب معاشرہ کی تعمیر ماضی کی جستجو اور مطالعے کا نام ہے۔ تاریخ کا مقصد ماضی کے تمام انسانوں کے رہن سہن، ان کے مشاغل، اعتقادات اور رسم و رواج اور قوموں کے عروج و زوال کے اسباب وغیرہ سے سبق لینا ہوتا ہے۔ تاریخ فرد واحد سے تعلق نہیں رکھتی۔ بلکہ وہ پورے معاشرہ کی زندگی کی داستان سناتی ہے۔ اگر وہ کسی فرد کے کارنامے بیان بھی کرتی ہے تو صرف اس لئے کہ وہ شخص معاشرہ ہی کا ایک فرد ہے۔

تاریخ مرتب کرنا مؤرخ کا مخصوص کام ہو سکتا ہے۔ لیکن تاریخ کے قالب میں جان ڈالنا اکیسے مؤرخ کے بس کی بات نہیں۔ قوم افغان کو اپنی تاریخ سے لگاؤ نہ ہو تو وہ بے جان رہے گی۔ اور اگر انہیں اس سے لگاؤ ہو تو وہ دیرانوں اور کھنڈروں کو پھر سے آباد کر دے گی۔ اور تاریخ کے کتابوں میں زندگی کی لہر و زرقی نظر آئے گی۔ خواہ مؤرخ کی نہان خشک اور تخیل کمزور ہو۔ تاریخ سمجھنے سے زیادہ بڑا کام تاریخ کو بنانا ہے۔ یہ کام ایک شخص انجام نہیں دے سکتا۔ یہ کام جماعت کا ہوتا ہے۔ مؤرخ دراصل تاریخ کو اپنی جماعت کی آنکھ سے دیکھتا اور پرکھتا ہے۔ جماعت

کے دلوں ہی اس کی قوت کو ابھارتے اور اُس کے جوہر کو چمکاتے

۱۱

اب قوم کو یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ ایک عظیم قوم اور عظیم نشان ماضی اور تاریخ رکھتے ہیں۔ اور آج وہ جو کچھ ہیں اس لئے ہیں کہ کل وہ ایک عظیم قوم تھے۔ نیز یہ کہ انسان کی عملی زندگی کی مشکلات کا حل و عووظ و نصیحت کے بجائے قومی تاریخ کے زیادہ علم اور صحیح واقفیت میں ہوتا ہے۔

میں نے اپنی تالیفات میں افغان قوم کی یہ داستان اس امیر پر لکھی ہے کہ وہ اس کو پڑھیں گے اور اُسے اپنی تاریخ سے سمجھیں گے اس میں حالات بیان کئے گئے ہیں ان کو اپنی زندگی کے حالات جان کر ان پر طور کریں گے۔ اس میں جو بڑے ظاہر کی گئی ہے۔ اُسے جانیں گے۔ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اور اس طرح وہ ایک علی تاریخ مرتب کریں گے جو کسی کتاب میں بند نہیں ہوگی۔ بلکہ زندگی کی طرح پھیلی ہوئی اور آزاد ہوگی۔ جس کی تصویر ہزار رنگوں کے ملنے سے بنے گی۔ اور جس کی داستان ہزار کیلینوں کے ایک مجموعے کا نام ہوگی۔

میں یہ ذمہ داری اس جذبے کے تحت اپنے سر لینے پر آمادہ ہوا ہوں کہ انسان صرف اپنے والدین کا فرزند ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ اپنی قوم کا وارث بھی ہوتا ہے۔ اور قوم کی وراثت کے ساتھ اُس پر کچھ ذمہ داریاں بھی عائد ہوتی ہیں۔ والسلام۔

(روشن خان)



## ملکہ سوات

جس نے شہید بی بی کے نام سے شہر بنائی۔ سوات کے بادشاہ سلطان اولیس کی بیوی اور ملک احمد کی سگی بہن تھی جسے ناحق شہید کر دیا گیا تھا۔ غفر اللہ لہا

القصہ یہ کہ جب یوسفزی کی آبادی مورنامی پہاڑ تک پہنچ گئی۔ تو سلطان اولیس سوات کے بادشاہ کو یہ بات ناگوار گزری۔ وہ اُن سے بچو اور فائف ہوا۔ اور اپنے امیروں اور سرداروں سے کہا کہ یوسفزی کا اتنے قریب تک آجانا اچھا نہیں ہے۔ یہ سوات کے زوال کا پیش خیمہ ہے۔ سوات سے اس قدر قریب آباد ہونے سے ان کی غرض سوات پر قبضہ کرنا ہے۔ اس امر کی فکر کرنی چاہیے۔ امیروں نے کہا کہ آپ اپنی بیوی کو جو ملک احمد کی ہمیشہ سے قتل کر دیں تاکہ یوسفزی کی آمد و رفت یہاں سے منقطع ہو جائے اور اُن تک ہمارے حالات کی خبریں نہ پہنچ سکیں۔ سلطان اولیس نے اپنے امیروں کے مشورے سے اپنی بیوی کو نہایت بربریت کے ساتھ پھریاں مار مار کر ہلاک کر دیا۔ اور منگلوروں میں دفن کر دیا۔

کہتے ہیں کہ وہ پارسا اور نہایت صالح عورت تھی۔ ملک احمد اور دوسرے یوسفزیوں نے جب یہ بات سنی۔ تو سلطان اولیس کا یہ ظلم ناروا اُن پر سخت گراں گزرا مگر چونکہ ملک احمد نہایت زیرک

صاحب عقل اور دانا شخص تھے۔ انہوں نے مہر و تحمل سے کام لیا اور بطور تعزیت رسم کے مطابق ایک سو عدد گائے ہیں سلطان کے پاس بھیجے۔ اور کہنا بھیجا کہ یہ حکم الہی تھا جس سے کوئی چارہ نہ تھا۔ اگر آپ کو ہم سے ناظر پسند ہو تو دو سو سارشتہ بھی حاضر ہے۔ اور اگر اجازت ہو تو میں خود بھی آپ کے یہاں فاتحہ کیلئے آؤں۔ سلطان اولیس نے ملک احمد کے فائدہ کی نہانی یہ پیغام بھیجا کہ جو مقدمہ میں تھا وہ ہو گیا۔ اگر آپ کی مرضی یہاں آئیگی، ہو تو ضرور آئیں۔ چنانچہ ملک احمد بیس آدمیوں کو لیکر اپنی ہمیشہ کی تعزیت کیلئے گیا اُسے سے منگلور کیلئے روانہ ہو گیا۔ کائنات سے گیارہ ۹ میل کے فاصلے پر مغرب کی طرف تھا۔ منگلور سوات کا ایک بڑا شہر ہے۔ یہاں ایک بڑا اور مضبوط قلعہ ہے۔ یہ مقام سلاطین جہانگیر کا پایہ تخت ہے۔

قلعے میں تمام سلاطین اور بعض جہانگیری امیروں کے عجیب اور رنگین محلات و قصور تھے۔ قلعے کے چاروں طرف شہر آباد تھا۔ جس میں بڑے بڑے بازار تھے۔ جب یوسفزی نے سوات فتح کر لیا۔ تو شہر کو ویران کر دیا۔ مگر قلعہ اور قصور و محلات جو تختہ اور سنگین تھے سب کے سب ۳۲ سالہ ہجری میں قائم اور ابتدا رہے۔

منگلور کا یہ شہر اور قلعہ سوات کے آخری سرے پر مشرق کی جانب پہاڑ کے دامن میں دونوں کے درمیان واقع ہے۔ یہ دونوں ندیاں تھیں چھ میل آگے جا کر دریا کے سوات میں گر جاتی ہے۔ سلاطین جہانگیر، سلطان جہانگیر کی اولاد ہیں۔ جو اسی کی طرف



منسوب ہیں۔

یہ بھی مخفی نہ رہے کہ سلطان اویس کی بیوی جسے نانی شہید کر دیا گیا تھا۔ ملک احمد کی سگی بہن تھی۔ اور سلطان اویس کے ساتھ نسبت کیوجہ محض یہ تھی کہ جس وقت یوسف زئی لوگ خوار و ستہ حال کابل سے دوبابہ میں آکر آباد ہوئے تھے۔ تو پریشان حالی اور تنگدستی کے سبب مختلف اشیاء گزر و پٹائی وغیرہ سوات یلیا کرتے تھے اور فروخت کر کے گزر اوقات کرتے۔ اس آمد و رفت میں سلطان اور ملک احمد کا غائبانہ تعارف ہو گیا۔ تعارف نے دوستی کی شکل اختیار کر لی۔ سلطان کو معلوم ہوا کہ ملک احمد کی کنواری بہن گھر میں موجود ہے۔ تو اس نے نکاح کی آمد و ظاہر کی۔ یہ چونکہ سوات کا بادشاہ تھا۔ اور ملک احمد اور اس کی قوم اس وقت سلطان سوات کے محتاج تھے۔ اس لئے ملک احمد نے اپنی ہمیشہ کا عقد اس سے کر دیا سلطان نے اپنے خاص اور معتد امراء کو عروسی کے وقت بھیجا۔ وہ دواہن کو دوبابہ سے لے آئے۔

یہ بات بھی پوشیدہ نہ رہے کہ جب یوسف زئی نے ملک احمد کو اپنے تصرف میں لے گئے اور اس میں آباد ہوئے تو سلطان اویس ان کے اس قریب اور پڑوں سے خوف زدہ ہوا۔ اور سمجھا کہ یہ لوگ اسی طرح آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہیں گے۔ اور ایک دن سوات کو بھی ہرب کر لیں گے۔ اس لئے اس اندیشے کے پیش نظر وہ سوات کی حفاظت اور یوسف زئیوں کو دواہن سے نکلانے میں لگ گیا۔

پہنچا نچہ اس کے ایک مشہور امیر میر ہندانے مورانامی پہاڑ کی چوٹی پر چوکی بنائی۔ اور شاہ اویس اور فرخ زاد نے بھی جو اس کے نامور امیر تھے۔ مالکنڈ کی چوکی پر چوکیاں بنائیں۔

الغرض سلطان اویس کو ملک احمد کی آمد کا حال معلوم ہوا کہ وہ اپنی ہمیشہ کی تعزیت اور فاتحہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ تو وہ منگلور سے تھانے آ گیا۔ سلاطین سوات کا یہی دستور تھا کہ جب کبھی کوئی مہم پیش آتی تو منگلور سے تھانے آ جاتے۔ وہاں اپنے اعیان اور سرداروں کو بلا کر جرگہ اور صلاح و مشورہ کرتے تھے۔ تھانہ (تاتڑہ) سوات کا ایک مشہور موضع ہے۔ جو منگلور سے آدھے دن کی مسافت پر مغرب کی سمت میں واقع ہے۔ یہاں شروع میں بہت بڑی اور زبردست آبادی رہی ہے۔ اور اس وقت بھی (یعنی ۱۳۲۲ء) مطابق ۱۳۲۲ء میں) بابوزئی لوگ آباد تھے۔ جو کوزئی کی ایک ذیلی شاخ ہے۔

الغرض جب ملک احمد تھانے کے قریب پہنچ گیا۔ تو سلطان نے اپنے آدمیوں کو اس کے استقبال کیلئے بھیجا اور حکم دیا کہ ملک احمد کو تھانے کے متصل کسی مقام پر اتاریں سلطان کے آدمیوں نے اس کے حکم کے مطابق دو تین تیروں کے فاصلے پر اس جگہ جسے اس وقت "بختی ڈیرے" کہتے ہیں۔ جائے اقامت دے دی۔ بختی میر جان شاہ تاجوخیل ابانیل صدوزئی مندر کے بیٹے کا نام تھا۔ جو پہلے وقتوں میں یہاں آباد ہوا تھا۔ بعد میں یہ موضع اس کے



نام پر مرموسم ہو گیا۔ اس وقت سے آج تک اُسے بختی ڈیرے کہتے ہیں۔ یہ ایک نامور جگہ ہے۔ آج کل یہاں ہندی پر ایک مسجد آباد ہے۔

الغرض ملک احمد دہاں اقامت پذیر ہوا۔ تو سلطان کے قاصد نے جا کر ملک احمد کو ایک خدمتگار کے ساتھ تھانہ گاؤں میں مدعو کیا۔ ملک احمد نے سلطان کو آداب بجالایا۔ تعزیت کی اور فاتحہ پڑھ کر بختی ڈیرے کی لوٹ آیا۔ دوسرے دن پھر حاضری کا موقع دیا۔ ملک احمد ابھی سلطان کے پاس سے واپس نہ آیا تھا کہ میر ہند ملک احمد کی قیام گاہ پر آیا۔ ملک احمد کے آدمیوں نے اٹھ کر اس کی تعظیم کی۔ مگر وہ غصے سے بھرا ہوا تھا۔ بیٹھ کر اپنے آدمیوں سے اشتعال انگیز باتیں کرنے لگا۔

میر ہند نے ملک احمد کے ساتھیوں سے کہا کہ ہم نے سنا ہے کہ تم یوسف زئی لوگ سوات پر قبضہ کرنے کے خیال میں ہو ایسا بھی کوئی تم میں جو انہر ہے۔ جو میرے مقابلے میں آجائے۔ ملک احمد کے آدمیوں نے محض ملک احمد کے پاس خاطر سے کوئی جواب نہ دیا۔ مگر وہ برابر اسی طرح لاف زنی کرتا رہا۔ اور غصہ لفظ بلفظ تیز ہوتا گیا۔ اگرچہ یوسف زئی اس بات سے انکاری رہے۔ اور اس کی تعریفیں کرتے رہے۔ لیکن اُس کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا۔

آخر یوسف زئی کے ایک بہادر اور جوان مرد کیرم داد بن عثمان بن الیاس اباڈی اکوڑی سے ضبط نہ ہو سکا۔ میر ہند سے کہنے لگا۔ کہ ہم

تو سوات کا خیال دل میں نہیں رکھتے اور جیسا کہ تم کہتے ہو کہ اگر یوسف زئی یہاں آئے تو یہ کردوں گا اور وہ کردوں گا۔ تو اس کا فیصلہ تم ابھی کر سکتے ہو۔ میں ایک عام یوسف زئی ہوں۔ میں اسی وقت تمہارے مقابلے کیلئے تیار ہوں۔ اس پر دوسرے ساتھیوں نے کیرم داد کو غصے سے کہا کہ تم خاموش رہو یہ ہو کچھ کہنا چاہے کہے۔ اس پر میر ہند اور غصناک ہوا۔ اور اُسے گالیاں دیں کہ اے۔ کہتے گو جبراً تمہاری یہ جرات، تم میرے مقابلے پر آؤ گے، میر ہند کے نوکر بھی ہر طرف سے اس پر ٹوٹ پڑے مگر میر ہند نے انہیں منع کیا کہ بادشاہ برا مان جائیگا۔

میر ہند ابھی نہیں موجود تھا کہ ملک احمد کے ساتھیوں کے لئے بادشاہ کی طرف سے موضع تھانہ سے خوان آگیا۔ لانے والے خدمت گاروں نے از روئے ادب میر ہند کے دربارہ خوان رکھ دیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر چند نقتے لے لئے اور پھر حکم دیا کہ چاول زمین پر گرادو۔ خدمت گاروں نے چاول کو باہر صحن میں پھینک دیئے۔ میر ہند اٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے جانے کے بعد ملک احمد کے ساتھیوں نے اٹھ کر چاول اپنے اپنے دامن میں بھر لئے۔ اور شوق سے کھائے۔ انہوں نے اس بات کو نیک فانی پر فھول کیا کہ میر ہند نے تکبر اور غرور کر کے سوات کے چاول زمین پر گرادیئے اور ہم نے کھٹے کر لئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح ان کے ہاتھ سے نکل کر ہمارے قبضے میں آئیگا۔ کیونکہ انہوں نے اپنا کاسہ خود زمین



پر اندیل دیا۔

یہ لوگ ابھی بائیں کر رہے تھے۔ اور چادل کھا ہی رہے تھے کہ ملک احمد سلطان اویس سے روانگی کی اجازت لیکر اپنے ڈیرے میں آہنپنا اور دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؟ لوگوں نے حقیقت حال بیان کی۔ ملک احمد نے کہا کہ حقیقت معلوم ہو گئی۔ چلو اب گھر چلیں خدا ہمیں ضرور سوات دے گا۔ چنانچہ سب لوگ دست بدعا ہو کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔

سوات سے آنے کے بعد ملک احمد نے یوسف زئی کے بڑے بڑے سرداروں اور مشیروں کو جمع کر کے ان سے مشورہ کیا اور انہیں بتایا کہ سوات کے راستوں کی حقیقت ہمیں معلوم ہو گئی اور سلطان کے حالات کا علم بھی ہو گیا۔ تاخیر و تعطل کے بغیر لشکر کو اکٹھا کر دو۔ اور سوات پر چڑھائی کر دو۔ اللہ ہمیں سوات دیدے گا۔ ملک احمد نے قوم کو یہ بھی کہا کہ دلیرانہ سے تعرض نہ کرنا۔ اب ہم سوات کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ اگر سوات پر قبضہ کر لیا۔ تو سمجھو کہ ہم نے منل اور دلیرانہ دونوں سے چھٹکارا پایا۔

کہتے ہیں کہ سوات پر چڑھائی اور قبضہ کرنے کا فیصلہ ملک احمد شیخ علی۔ ملک قمر۔ محمد بن یحییٰ علاؤ الدین زئی تنویر زئی اکو زئی۔ اور یوسف زئی کے دو سر سرداروں نے متفقہ طور پر کیا تھا اور اس مہم میں کامیابی کے لئے دعا مانگی تھی۔ اور اس وقت کے اپنے مشائخ سے بھی دعا کر کے ہر کوئی لشکر کی تیاری اور جنگ

کے ساز و سامان میں لگ گیا۔

چنانچہ دو آب سے لیکر مورنامی پہاڑ تک کے تمام علاقوں سے لشکر بلایا اور مور کے واسطے میں ڈیرہ ڈال دیا۔ مور کی چوٹی پر میر ہند کی چوکی بنائی تھی۔ اور مالاکنڈ کی چوٹی پر شاہ اویس اور فرخ زاد کی چوکیاں بھی قائم تھیں۔ یہ تینوں امیر کبیر تھے۔

یوسف زیوں نے کئی بار مور کی چوٹی پر حملے بول دیا۔ مگر چوکی بہت محکم اور چوٹی سخت ناہموار تھی اور بلند بھی۔ اور راستے میں دشوار گزار گھاٹیاں تھیں جس کی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکے۔ کم و بیش دو ماہ تک اسی جگہ ڈیرے ڈالے رہے۔ آخر کار اسی راستے سے ناامید ہو کر مالاکنڈ کی چوٹی کیلئے جاسوس بھیجے۔ جاسوسوں نے آکر اطلاع دی کہ وہ لوگ غافل اور بے خبر ہیں۔ اور راستہ بھی ہے۔ اس پر چڑھائی اور قبضہ کیا گیا ہے۔

اس اطلاع پر ملک احمد شیخ علی، ملک قمر اور محمد بن یحییٰ نے حکم دیا کہ رات کے پہلے پہر میں مالاکنڈ کی چوٹی پر دھاوا بولو اور کئی آدمی ڈیرے میں پھونک دو۔ جو جا بجا ڈیروں میں آگ جلاتے رہیں۔ تاکہ مور کی چوکی والے یہ سمجھیں کہ یوسف زئی لشکر یہاں مقیم ہے۔ چنانچہ کچھ لوگ ڈیروں میں رہ گئے۔ جو آگ جلاتے رہے۔ باقی لشکر نے کوچ کرنا شروع کر دیا۔ ساری رات چلتے رہے تاکہ صبح کے وقت مالاکنڈ کی چوٹی کو سر کر لیا۔ شاہ اویس اور اس کی چوکی نواب غفلت میں غوث تھے۔ لشکر نے پڑھ کر چوکی والوں کو قتل کر دیا۔ اور



شاہ ادیس اور فرخ زاد دونوں بھاگ کر موضع تھانہ میں پہنچ گئے۔  
میر ہندا کو بھی خبر پہنچ گئی کہ یوسف زئی نے مالکنڈ کی چوٹی سر کر لی ہے  
اور ادھر آ رہے ہیں۔ اس لئے وہ بھی وہاں سے بھاگ کر اپنے گھر  
تھانہ آ گیا۔ اور تھانے کی حفاظت میں لگ گیا۔

یوسف زیوں نے جب مالکنڈ کی چوٹی سر کر لی تو پچھ سات میل  
دور کوہ آگے جا کر ڈاگ میں ڈیرے ڈال دیئے۔ اس مقام کو اس پاس  
کے کثرت دیہات اور مرکز کے سبب خاد کہتے ہیں۔ یہ ہموار میدان ہے  
اور ساتھ ہی دریا بہتا ہے۔

سلطان اور سوات کی رعایا کو جب خبر پہنچ گئی۔ تو نہایت ہراساں  
ہو گئے۔ اور کہنے لگے کہ بلا "سوات میں گھس آئی۔ اب اس کا دفعہ  
مشکل ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان اپنے جملہ اُمراء اور رعایا کے ساتھ موضع  
تھانہ (تائڑہ) میں مقیم ہو گیا۔ اور تائڑہ "خاد" سے (جہاں یوسف زئی کا  
شکر تعمیر گزین تھا) تھینا تین میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ خاد  
کی آب و ہوا بہت اچھی اور علاقہ ہموار ہے۔ اور سوات کا ایک تہائی  
حصہ اس سے تعلق رکھتا ہے۔

الغرض جب یوسف زئی مالکنڈ چوکی کو سر کر کے نیچے آئے  
تو مالکنڈ کی چوٹی کے نیچے "ملکوت" نام کا ایک سنگین تلخ تھا جس  
میں چوکی والے سامان رسد کا ذخیرہ رکھتے تھے۔ اور کھانے پکانے کیلئے  
آتے جاتے رہتے تھے۔ یوسف زیوں نے اسے غارت کر دیا۔ یہاں سے  
بہت سامان و اسباب ان کے ہاتھ لگا۔ یوسف زئی اسی طرح آگے بڑھتے

رہے۔ اور سواتیوں کے دیہات کو تباہ کرتے رہے۔ المرتضیٰ کوئی  
اگر اطاعت قبول کر لیتا تھا اسے امان دیدیتے تھے۔

کہتے ہیں کہ جب یوسف زئی نے "خاد" پر قبضہ کر لیا تو گویا تہائی  
سوات ان کے تصرف میں آ گیا۔ اس لئے دوسرے یوسف زئی پیچھے اپنے  
اٹائے بیکر اور مقبوضہ حصہ سوات میں آباد ہو جاتے تھے۔ اور سوات کی  
رعایا کو تسلی و تشنی دیتے تھے۔ جس کی وجہ سے لوگ واپس آ کر اپنے  
اپنے گھروں میں آباد ہونے لگے۔ اس طرح سے ہر گاؤں میں چند گھر یوسف زئی  
کے ہو گئے۔ باقی سوات کے لوگ بستے تھے۔ یہ بہار کا موسم تھا۔

یوسف زئی سواتیوں کو چیریں کھاتے تھے۔ اور فصلوں میں گھوڑے چراتے  
تھے۔ سدا شکر اللہ ڈنڈ اور شینکر گاؤں میں پٹراؤ ڈالا ہوا تھا۔ سلطان  
اس وقت تھانے میں مقیم تھا اور جنگ کی تیاری کر رہا تھا۔ جب یوسف زئی  
نے اپنے گھوڑوں کو تازہ دم کر لیا تو لشکر جنگ کے ارادے سے  
کوچ کرنا ہوا تھانے کے قریب پہنچ گیا۔ اس طرف سے سلطان بھی اپنے  
لشکر کے ساتھ نکل کر تھانے سے ڈیرہ میں آگے بڑھ آیا۔ دونوں  
لشکروں کا آمناسا منا ہوا۔ جنگ میں سلطان کے لشکر کو شکست ہوئی  
یوسف زئی ان کا تعاقب کرتے ہوئے تھانے سے مشرق کی جانب  
بارہ میل آگے دیرا کے قریب تیرینگ (یا تیرنگ) نامی گاؤں تک پہنچے  
گئے۔ اور سلطان کا لشکر نہایت خراب دستہ حال میں تیرینگ میں دھن  
ہوئے۔ راستے میں بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ مال و اسباب غارت ہو گیا  
تو تیرنگ سے یوسف زئی لوٹ کر پھر تھانے میں آ کر مقیم ہو گئے۔



کہتے ہیں کہ اس جنگ میں جب سلطان نے شکست کھائی تو اس کے لشکر نے راہ فرار اختیار کی۔ یوسفزئی کا لشکر ان کا پیچھا کرتا رہا۔ سلطان پر ایسی بہت طاری ہوئی کہ وہ صبح راستہ کھوکھلا راستے پر جا پڑا اور لڑائی میں جو ترنگ گاذن کے بالقابل دینا کے اس پار ہے۔ لشکر سے جدا ہو کر ترنگ چلا گیا۔ وہاں سے "سوئی گلی" کی چوٹی کے راستے منعقد ہوتا ہوا منگھور پہنچ گیا۔

سلطان جب لڑائی میں راستہ کھو گیا۔ خوف اور پریشان حالی میں شمال کی طرف دیا پار کر ملک حسن متراوی کے گاؤں میں داخل ہو گیا۔ ملک حسن متراوی اس کا دشمن تھا۔ علاقہ بھی اس کا انگ تھا اور ہمیشہ سے سلطان کا مخالف تھا۔ اس لئے سلطان بہت سراسیمہ ہوا کہ ایک بلا سے جان چھوٹی تو دوسری مصیبت میں پھنس گیا۔

داخل ہو کر متراوی سواتیوں میں ایک بہت بڑا قبیلہ ہے۔ یہ لوگ اصل اور شجاعت میں اپنے آپ کو سواتیوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔ اور تلواریں کے ماہرین انتساب کا خیال ہے کہ وہ بھی ذات کے یوسفزئی ہیں۔

ان کا یہاں آنا اس طرح ہوا کہ قدیم زمانے میں ہمارے بڑے گڑھاہ کی حدود میں موضع گار کے اور نیلکی میں آباد اپنی قوم یوسف زئی سے حوادث زمانہ کے سبب آگے ہو گئے۔ اور یہاں آکر متوطن ہو گئے۔ اور اسم ان کی اولاد میں سے ہیں۔

پھر حال سلطان نے اس خوف سے کہ کوئی متراوی اسے نہ دیکھ ورنہ قتل کر دے گا۔ اس راستے کو چھوڑ کر بہار کے دائیں طرف ایک

درے پر مولیا جسے بت بھٹ کہتے ہیں۔ اور کفار کے زمانے سے وہاں بکثرت بت پڑے ہیں۔ جب وہاں یوسفزئی کا غلبہ ہو گیا تو انہیں توڑ ڈالا یہ جگہ ابوہ سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔

اس راستے پر سلطان جہاں تک سوار جاسکتا تھا۔ سوار ہو کر گیا۔ اور جب گھوڑے کے جائزہ امکان ختم ہو گیا۔ تو اتر پڑا اور گھوڑا پھوڑ دیا۔ تیار اور شاہی لباس وہاں اتار پھینکا۔ اور پیدل درے میں چڑھتا ہوا تیسرے دن نہایت تیز حالت میں تھکا ماندہ گھر پہنچ گیا۔ گھر والے اسے روپیٹ کر بیٹھ رہے۔ سویم کی رسوم یعنی ٹیسرے دن کی فاتحہ و خیرات ہو گئی تھی۔ گھر والوں کو جب کئی دن تک اس کی خبر نہ ملی تو انہوں نے یہی خیال کیا کہ جنگ میں کام آیا۔ اب وہ زندہ گھر پہنچا تو لوگ بہت خوش ہوئے۔

کہتے ہیں کہ اس جنگ میں سلطان کے بہت عزیز واقارب اور امیر مارے گئے۔ منجملہ ان کے شاہ ادیس، فرخ زار اور میر سنجو سواتی وغیرہ بڑے بڑے نامور اور مشہور امیر تھے۔ ان کے علاوہ بے شمار رعایا و عوام اور شرفاء مارے گئے تھے۔ بلکہ کہا جاتا ہے کہ میر بند کے علاوہ دوسرا کوئی امیر زندہ نہ رہا۔ اس جنگ کو "جنگ تانڑہ" (تھانہ) کہتے ہیں اور نیز معلوم رہے کہ جس وقت سلطان اپنے لشکر سے جدا ہو کر پریشان حال بھاگ رہا تھا۔ تو یوسف زیوں کے چند سواروں نے اسے دیکھ لیا۔ اور اس کے تعاقب میں چلے گئے۔ مگر یوسف زئی نہیں جانتے تھے کہ یہ سلطان ہے۔ جب کچھ دور تک گئے تو سب نے دیکھا کہ وسط راہ میں سونے



کی دو خوبصورت بالیاں ایک رومال میں بندھی ہوئی پٹری ہیں۔ یہ بالیاں سلطان نے اپنے کانوں میں سے نکال کر رومال میں باندھ کر اس خوف سے گرا دی تھیں کہ اگر کسی نے پہچان لیا کہ یہ سلطان ہے۔ تو قتل کر دے گا۔ سوار رومال دیکھ کر اترا پڑے۔ اور اُسے اٹھالیا۔ کھول کر دیکھا تو اس میں سوئے کی دو بالیاں تھیں۔ اس آٹنا میں سلطان بہت دور نکل گیا۔ اس کے آگے پھر مشراویوں کی بستیاں تھیں اس وجہ سے یوسف زئی سوار وہاں سے لوٹ کر اپنے لشکر سے آئے۔

کہا جاتا ہے کہ تمام سلاطین سوات کا یہ دستور تھا کہ جب کوئی سلطان تخت نشین ہوتا تھا تو اس کے دونوں کانوں میں سوئے کی بالیاں ڈال دی جاتی تھیں۔ سلطان کے علاوہ کسی اور کی یہ مجال نہ تھی کہ وہ کانوں میں سوئے کی بالیاں پہن سکے۔ یہ سلطان کا خاص امتیاز تھا۔ بڑے بڑے امراء چاندی کے حلقے کانوں میں ڈالتے تھے۔ ابتداء میں حبیب یوسف زئی سوات پر قابض ہوئے۔ تو وہ بھی اسی دستور کے مطابق اپنے کانوں میں سوئے کے حلقے ڈالنے لگے۔ مگر وہ کشمیریوں کی رسم کے مطابق منقش اور خوبصورت ہوتے تھے۔ خصوصاً منڈ میں اکثر بہزاد خیل حدوئی ڈالتے تھے۔ اور یوسف نامہ میں اکثر کوڑی۔ خصوصاً اسانہیل ملی زئی ڈالا کرتے تھے۔

دوسری بات یہ واضح رہے۔ کہ اس لڑائی میں جانیوں کی صفیں متاثر آگئیں۔ کریم داد بن عثمان بن ایاس اباڑی اکوڑی نے جس کا زخم پہلے گزر چکا ہے۔ میر ہندا کو سلطان کی صف میں دیکھا تو قادی

زبان میں اُسے یوں بلکاد۔

کہ۔ "اے میر ہندا! اگر تم مرد ہو اور جنگ کا خیال رکھتے ہو تو آج انہیں حاضر ہوں۔"

اس زمانے میں یوسف زئی لوگ نئے نئے کابل سے آئے ہوئے تھے۔ فارسی خوب بولتے تھے۔ پس جب میر ہندا نے کریم داد کی بلکار سنی تو اپنے ساتھیوں سے نکل آیا۔ دونوں نے فارسی زبان میں دعوت جنگ دی۔ کہ تم پہلے وار کرو۔ دوسرا کہتا تھا کہ نہیں تم پہلے کرو۔ آخر دونوں نے نیزے کے دو دو وار کئے مگر دونوں زہر پوش تھے۔ اس لئے کوئی بھی زخمی نہ ہوا۔

کہتے ہیں کہ میر ہندا نے زہر کے اوپر قبلاہنی تھی۔ کریم داد جب نیزے کا وار کرتا تھا میں سے روئی نکال لیتا۔ نیزہ اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس آٹنا میں دونوں لشکر بھی برسہا برس ہو گئے۔ ابھی ایک دوسرے سے پر دو دو ہاتھ بھی نہ اٹھائے پاسے تھے کہ سلطان کا لشکر شکست کھا گیا۔ میر ہندا بھاگنے لگا تو کریم داد نے اُسے آواز دی۔

کہ۔ "میر ہندا! مت بھاگو۔ بھاگ مروں کو ذیہ نہیں دیتا۔ تم لاف زنی کرتے تھے!"

مگر میر ہندا کہاں ٹھہرنے والا تھا۔ بھاگ کھڑا ہوا۔ کریم داد دُور یمن میل تک اس کا تعاقب کرتا رہا۔ اور وار کرتا رہا۔ مگر اس پر اثر نہیں ہوتا تھا۔ آخر کریم داد نے نیزے کی آبی اس کی زہر کے گریبان کے اندر کر دی۔ اور بہت دور لگایا کہ میر ہندا گر جائے مگر وہ نہ گرا۔



یہ کہ اس کا گھوڑا بہت عمدہ تھا۔ اور وہ خود بھی قوی، سیکل شخص تھا۔ اس کے مقابلے میں کریم داد سبک اندام تھا۔ اور اس کے گھوڑے نے تازہ خوپہ کھائی تھی۔ اس میں تنازع اور اپنی قوت نہ تھی۔ اس طرح یہ دونوں آگے چلتے رہے۔ جب ہموار زمین سے نکل کر دیبا کے قریب شراب اور ناہموار جگہ پر پہنچ گئے۔ تو میر ہند کو گرہانے کا خطرہ پیدا ہوا تو اس نے اپنے پیادے نوکر سے رجسہ ہفت منی کے نام سے پکارتے تھے کہا کہ "اے ہفت منی! یہ سواہ تو مجھے نہیں چھوڑنا نظر آتا۔" ہفت منی نے اس پر تیر چلایا جو ہر ہنہ جگہ پر ایسا لگا۔ کہ کریم داد گھوڑے سے نیچے گر گیا۔ اور وہیں مر گیا۔ اور کریم داد کے نیزے کی آنی میر ہند کی زور میں اٹکی رہ گئی تھی۔ اُسے کچھ آگے جاکر لکالا۔ یوسف زئی میں کریم داد کے علاوہ اور کوئی نامور آدمی اس لڑائی میں نہیں مارا گیا۔

یوسف زئی نے اس جنگ کی بدولت سوات کے تہائی حصے پر قبضہ کر لیا۔ اور ہر کسی نے سمجھ لیا کہ یوسف زئیوں کی قسمت کا ستارہ عروج پر ہے۔ اور سلطان کے اقتدار کا سورج کو گہن لگ چکا ہے۔ اور دوسری بات یہ بھی تھی کہ یوسف زئی ان دنوں بڑے خوش اخلاقی اور نیک معاش تھے۔ اس لئے لوگ چاروں اطراف سے آکر ان کے مقبوضہ سوات میں آکر آباد ہونے لگے۔ ان کے پہلو پہلو ہر گاؤں میں یوسف زئی کے چند گھرانے آباد ہوتے رہے۔

سوات کا ایک تہائی حصہ جس پر سلطان اور ملک حسن متراوی

کا قبضہ تھا۔ اس کی صورت یہ تھی کہ سوہیلگی کی چوٹی سے اوپر یعنی اس کے سرے سے خیزی تک اور پھر وہاں سے منگور تک کا پورا ٹکب سلطان کے قبضہ میں تھا۔ اور شامیلے کی چوٹی سے لڈاکی اور مورہ تک جو آبی اور سرسبز علاقہ تھا۔ حسن متراوی کے زیر تصرف تھا۔ یوسف زئی کا لشکر خاد، تھانہ، چکدرہ اور داموڑہ میں پڑا ہوا تھا۔ اور ہمیشہ سلطان کے زیر نگیں دیہات پر شیخون مارتا۔ دھانے ہوتا اور قید و بند اور قتل و غارت میں دیرین نہ کرتا تھا۔ دیہات چلتا اور تباہ و برباد کر دیتا تھا۔ لیکن متراویوں کے علاقے سے کوئی تعرض نہ کرتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد یوسف زئیوں کا لشکر منگور کی طرف روانہ ہو گیا۔ دماغ سے آگے حسین ڈیری کے راستے سے آگے بڑھ کر صلاح و مشورہ کیا۔ یوسف نامہ نے کہا کہ یارو! منگور کا قلعہ بہت سنگین ہے۔ راستہ تنگ اور سلطان بذات خود اس میں مقیم ہے لشکر بھی اس کا بہت زیادہ ہے۔ اس پر قبضہ کرنا بہت مشکل ہے۔ ہم اپنے آپ کو ان کے زرخے میں دیدیں گے۔ اور کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ اس لئے ہماری دلتے یہ ہے کہ منگور نہ جاتیں اور کبھی ایک سر اور کبھی دوسرے سر کے دیہات پر دھاوا بوتے رہیں۔ اس سے وہ خود خود تنگ آجائیں گے۔ مگر مندر اس بات کو سننے کیلئے تیار نہ تھے۔ انہیں منگور چلنے پر اصرار تھا۔

آخر مندر دریا سے اتر گئے۔ کہتے ہیں کہ منگور جانے کے لئے زیادہ زور اکی بن بہزاد صد ذئی مندر لگا رہا تھا۔ اور وہی پہلی



بھی کمر ہاتھ۔ جو ملک قمرہ کا حقیقی بھائی اور نامور شاہسوار تھا۔  
آخر میں منہ تنہا روانہ ہو کر منگور پر حملہ آور ہوئے۔ اور قلعہ کے باہر  
شہر منگور کو تاراج کیا۔ لوگوں کو تہ تیغ اور پابند سلاسل کیا۔  
مگر سلطان قلعے سے باہر نہ نکلا۔ دروازے مضبوطی کے ساتھ  
بند کر دیئے گئے تھے۔ اس لئے قلعہ پر لشکر کا کوئی قابو نہیں چلتا  
تھا۔ بالآخر لشکر اسی دن وہاں سے لوٹ کر دمخار آگیا۔ من  
چلے نوجوان شہسوار کے طریق پر ہمیشہ جاتے۔ اور سلطان ادیس کے  
گھر دونوں کے دیہات پر دھاوے بولتے۔ آخر چند روز قیام  
کرنے کے بعد سارا لشکر دمخار سے کوچ کر کے تھانے آگیا۔ اب  
سلطان کی طرف سے یوسف زئی کیلئے کوئی خطرہ باقی نہ رہا۔

کہتے ہیں کہ انہی ایام میں عید آگئی۔ اکثر یوسف زئی نوجوان  
میدان میں نکل کر تماشے کرنے لگے۔ گھوڑ سوار نیزہ بازی کو مہمے  
تھے۔ اسی آٹن میں بعض سر بھرے نوجوان اور دھاڑا ڈالنے کے  
طریقے پر بغیر پوچھے اور نیزہ گوں سے مشورہ کئے بغیر علاقہ تلاش  
کئے۔ تلاش تھانے (تائزہ) سے شمال کی جانب ۱۵/۱۶ میل کے  
فاصلے پر دریائے سوات کے اس پار اور ۸/۷ میل دیرپائے بھکڑہ  
سے اس طرف دونوں دریاؤں کے بیچ میں پہاڑوں کے درمیان  
واقع ہے۔ بڑا زرخیز علاقہ ہے۔ پہاڑ کی چوٹی پر کفار کے چھپر کا  
قلعہ ہے۔ قلعہ کے سامنے اند کے باغات ہیں۔ میدانی علاقے  
میں اس وقت کافر دیہگان رہتے تھے۔ جو شجاعت میں مشہور تھے

ان کے اشراف واعیان قلعے میں رہتے تھے۔ اور رعایا سب  
کی سب نیچے بستی تھی۔ یوسف زئیوں کا یہ دھاڑا وہاں پہنچا۔ اور  
تلاشیوں کے مویشی کو پکڑ کر ہانکنے لگا۔ کچھ سواروں کو تو ان کے  
پیچھے لگایا۔ اور تجربہ کار شہسوار ذہبال میں رہ گئے۔ تلاشیوں کو  
پستہ چل گیا۔ وہ اپنے مویشیوں کو پھرانے کیلئے دوڑ پڑے۔ وہ  
چاہتے تھے کہ ”کاٹ گلہ“ کے درخت تک پہنچ کر ان کی ناکہ بندی کریں  
”کاٹ گلہ“ کا درہ وہ ہے جہاں تلاش کی دونوں پہاڑ ایک دوسرے  
سے مل گئے ہیں۔ یہ انتہائی دشوار گزار اور سخت راستہ ہے تلاشیوں  
کا خیال تھا کہ یہاں ان کی ناکہ بندی کر کے اپنے مویشی ان سے  
پھرا لیں گے۔ مگر وہ وہاں پہنچے تو یوسف زئی کے گھوڑ سواروں نے  
مویشی وہاں سے گزار کر آگے نکل گئے تھے۔

جب تلاشی کا ٹنگے کے میدان میں پہنچے تو یوسف زئیوں  
کے سواروں سے ان کی مدد چھڑ ہوئی۔ جب اس مقام سے گزر کر  
ادھر آ گئے۔ تو وہاں رباط نام کا ایک مقام ہے۔ جس میں مکانات پختہ  
اور اینٹوں کے بنے ہوئے ہیں۔ اور پرانی آبادی ہے۔ ایک بلد تودہ پر جس  
کے نیچے ایک عمیق خشک ندی ہے۔ ایک پیادہ تلاشی محمود بن شایان  
یوسف زئی اکوندی آبادی کے تعاقب میں پہنچ گیا۔ اور پکڑنے کے لئے  
ہاتھ بڑھایا۔ محمود چلانگ لگا کر گھوڑے سے اتر گیا اور دونوں کشتی لڑتے  
نیچے ندی میں گر گئے۔ مگر اند نے محمود کو اس کے اوپر کر دیا۔ محمود نے  
پھری نکال کر اس کے پیٹ میں پوست کر دی۔ اور اسے جان سے مار ڈالا



اور چاندی کے دو حلقے اس کے کانوں سے نکال کر پھر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور اپنے سواروں سے آکر مل گیا۔ اور بے یوسف لڑی مل کر درے میں داخل ہو گئے۔ گریلاشیوں نے آگے پھر ناک بندی کر لی تھی۔ جسے دیکھ کر ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ "یارو! غصہ ہو گئے۔ مردانگی سے کام لو۔ مردانگی کا وقت ہے" اسی طرح اکثر سوار اوپر پڑھ کر پہاڑ کی طرف سے نیچے آ گئے۔ اور بعض شاہزادے پر درے میں داخل ہو گئے۔ اور پھر سب نے گریلاشیوں پر تہ بول دیا۔ اور بہت سے تالاشیوں کو تہہ تیغ کیا۔ کپڑے اور اسلحہ چھین لیا۔ اور صبح و سلامت نکل کر اپنے لشکر سے ملے۔

کہتے ہیں کہ مزید بن قریب بن ہزار حدودی مندر، خان گجو کا حقیقی بھائی جو شجاعت میں بیغیر اور نہایت حسین و جمیل نوجوان تھا ایک عمدہ عراقی مشکی گھوڑے پر سوار تھا۔ اسی آٹا میں اس نے شمال کی جانب سے پہاڑ کے قریب ایک تالاشی پر وار کیا۔ اس نے پیچے درے میں پھلانگ لگائی۔ اور دوسرے کنارے پر پہنچ کر اوپر پھڑک بھاگنے کا قصد کر رہا تھا۔ کہ مزید نے اس کے پیچھے گھوڑا دوڑا دیا۔ گھوڑے نے اتنی بڑی پھلانگ لگائی کہ درے کے دوسرے کنارے پر اگلے پادوسے چٹان میں ٹک گئے۔ اسی حادثہ میں مزید نے تالاشی کو ایسا نیزہ مارا کہ نیزہ آدہ پار نکل گیا۔ اسی آٹا میں اسماعیل بہنرا ذیل جو مزید کا قسیمی رشتہ دار تھا۔ اس کی مدد کیلئے پہنچا۔ اور شمشیر مار کر تالاشی کو ہلاک کر دیا۔ مزید نے جب دیکھا کہ اس کا گھوڑا چٹان کے ساتھ آدھا اوپر اور

آدھا نیچے کھڑا ہے۔ تو پھلانگ لگا کر پیچے آ کر گیا۔ اور اوپر پڑھ کر گھوڑے کی لگام کھینچ کر اسے اوپر پڑھایا۔ اور سوار ہو کر اپنے سواروں کے پیچھے چلا گیا۔ کاٹ لگے کے جس درے میں مزید کے گھوڑے نے جمت لگائی تھی اس کے دونوں کناروں کا فاصلہ اکبری گز سے نو گز ہے۔ اس جگہ دونوں طرف پتھروں کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ جو آیت تک نمایاں دھبیاں ہیں اور اس جنگ کو گھوڑے ٹریپ کہتے ہیں۔

الحاصل وہ دھاڑا فتح و ظفر کے ساتھ تھانے واپس آ گیا۔ مال و مویشی بہت سے لے آئے۔ اور فتح مند بھی جس پر ملک احمد نے بڑی مسرت کا اظہار کیا۔ اس کے بعد جب سلطان اویس اور مترادیلوں کی طرف سے کوئی خطبہ باقی نہ رہا۔ تو لشکر کو رخصت کر دیا۔ ہر کوئی اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہوا۔

تالاشیوں کا رہنا بھی اب ان کے بس کا کام نہ رہا۔ اس لئے وہ بھی گھربار پھوڑ کر تالاشوں سے نکل کر بنگوڑے کے دروں میں داخل ہو گئے۔ اور علاقہ کو غالی کر دیا۔ اس طرح تالاشوں کا علاقہ بھی یوسفیوں کے تصرف میں آ گیا۔ اور یوسف زئی وہاں متوطن ہو گئے۔ جب یوسف زئی نے سوات کے دو تہائی حصے پر اپنا تصرف جمایا۔ تو باقی سب لوگ سکھ کو واپس آ کر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔

یہ بھی معلوم ہے کہ گذشتہ وقت جب مرزا الینگ بیگ نے یوسف زیوں پر بہت مظالم ڈھائے اور انہیں کابل سے جلا وطن کر دیا تو انہوں نے اس پر غلبہ نازل کیا۔ اس کی دونوں دلوں میں مہلک پھوڑے



لکھے۔ اور بے انتہا مصائب اور بے حد سختیوں میں مبتلا ہو کر رہے ہیں۔  
کابل میں وفات پائی۔ اور ظہیر الدین بابر نے اواخر ربیع الثانی میں کابل  
کو فتح کیا۔

دوشن خان ولد محمد زمان خان نواں کلی  
تھیں صوبائی پٹاوار

## ایک اسم واقعہ

جو ۱۱۵۰ھ میں پیش آیا،

دو سو سال بابر بادشاہ نے پھر بعض امور میں صلاح و مشورے  
کی غرض سے ملک احمد کو فرمان کے ذریعے کابل کو طلب کیا ملک احمد  
نے اپنی قوم کو جمع کیا اور صورت حال سے آگاہ کیا کہ بادشاہ کا فرمان  
آیا ہے۔ اور مجھے کابل طلب کیا ہے۔ آپ لوگوں کا کیا مشورہ ہے؟  
قوم نے کہا کہ ملک صاحب! بادشاہ کو آپ ہی نے دیکھا ہے اس  
لئے جو آپ کی مرضی ہو وہی ہماری مرضی ہے۔ ملک احمد نے کہا کہ  
اے قوم! میں نے اس بار موت کو اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ اس  
دفعہ میرا جی جانے کو نہیں چاہتا۔ قوم نے بھی اس طرح کہا کہ ملک صاحب!  
جب آپ کی رائے نہیں ہے تو نہ جائیں۔

ملک احمد نے ساری قوم کو جمع کیا۔ اور کہا کہ میں سمجھتا ہوں۔ کہ  
میرے کابل نہ جانے کا نتیجہ یہ نکلے گا۔ کہ بادشاہ خود میرے پیچھے آئینگا  
یا فوج بھیجے گا۔ تاکہ ہماری بیخ کنی کی جائے۔ پس اس کے آنے

سے پہلے آئیں۔ تاکہ اپنے آپ کو بچانے کی فکر کریں۔ اس کی صورت  
یہ ہے کہ تمام یوسف زئی جمع ہو کر مولانا پیار جس میں بے شمار  
خار اور درے ہیں۔ میں گھس جائیں۔ تاکہ اگر وہ آجائیں تو بیمار یا کچھ لگاؤ نہ  
سکے۔ چنانچہ اس پر غلدر آمد کرتے ہی تمام یوسف زئی جمع ہو گئے اور  
سب مورا کے پہاڑ میں داخل ہو گئے۔ اور پہاڑ کے تمام راستے مستحکم  
کر لئے۔

بادشاہ نے بھی دل میں ملک احمد کے کابل نہ آنے کے سبب  
یوسف زئی کے ملک کو تباہ کرنے کا منصوبہ باندھ دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کثیر  
افواج کو لیکر کابل سے نکل کر باجوڑ کے راستے ملک سوات کی طرف  
منتقل ہو گیا۔ موضع دیارون جو دیہاتے چنگوڑہ کے کنارے آباد ہے۔  
پہنچ کر ڈیرہ ڈالا۔ اور ملک احمد کے نام فرمان لکھ کر بھجوا دیا۔ اور تمہیں  
لکھا کہ وعدے کیا کرتے۔ کہ ڈرو مت! آجائو تمہارے ساتھ بھلائی کریں  
گا۔ مگر ملک احمد اس کے منصوبوں سے واقف تھا۔ ملک احمد اس  
کے وعدوں سے دھوکہ کھانے اور اس کے جہل میں پھنسنے والا نہ تھا۔  
ملک احمد نے بادشاہ کے فرمانوں اور وعدوں کی قطعاً پروا نہ کی، جب  
بادشاہ ملک احمد کے آنے سے مایوس ہو گیا۔ تو یوسف زئی پر حملہ کرنے کا  
قصد کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ملک احمد ڈر جائیگا۔ اور التجا کرے گا۔  
مگر بے سود۔ بلکہ عجیب یہ کہ یوسف زئی پر حملہ کرنے کے بجائے بابر نے  
اپنا ملک دیارون سے منگھوڑ پر حملہ کرنے کا قصد کیا۔ جس چوٹی سے گزیر  
کہ بابر سوات میں داخل ہوا تھا۔ اسے اب تک ”بابر سر“ کہتے ہیں۔



وہاں سے باہر گزر کر دمنار میں وارد ہوا۔ اور حسین ڈھیری کے مقام پر دریائے سوات کو عبور کر کے منگلور پہنچا۔ اور قلعے سے باہر جتنے گاؤں تھے سب کو غارت کر دیا۔ اور بڑے لوگ قلعے کے اندر سلطان اویس کے ساتھ تھے۔ وہ اس لئے سلامت رہ گئے کہ قلعہ انتہائی محکم تھا۔ وہاں سے لوٹ کر باہر پھر دیارون واپس آیا۔

واضح رہے کہ منگلور کا یہ واقعہ اور دیارون میں باہر کا قیام باوجود موسم میں پیش آیا۔

انگریزوں نے باہر منگلور سے واپس آکر دیارون میں مقیم ہو گیا۔ تو جاسوس اور گمانے مقرر کئے تاکہ مور کا راستہ دیکھیں۔ کیونکہ وہ تاخت و تاراج کرنے کی فکر میں تھا۔ مگر ملک احمد نے راستوں کی محکم ناکہ بندی کر دی تھی۔ اور مور کا سارا پہاڑ لشکر سے بھر دیا تھا۔ اس لئے جاسوسوں نے رخصت اور راستہ نہ پایا۔ اور تاخت کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ مجبور ہو کر اس نے یہ قصد کیا کہ قلندرانہ لباس میں خود مور جائے۔ اور لشکر اور راستوں کا احوال معلوم کرے۔ اس طرح کی سیاست اور جاسوسی اس کا ہمیشہ کا دستور تھا۔ اور اس کام کیلئے وہ مشہور تھا۔ چنانچہ چند خواص کی معیت میں قلندرانہ لباس پہن کر چلے گئے اپنے لشکر سے نکل کر مور کے قریب پہنچا۔ دیارون سے مور تک ایک دن کا راستہ ہے۔ اس طرح اس نے پہاڑ، راستوں اور لشکر کے احوال معلوم کئے۔ لیکن ہر طرف سے اور ہر طرح سے انتظامات کو مضبوط اور مستحکم پائے۔

کہتے ہیں کہ مور نامی پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند اور اونچا مکان تھا جس میں ملک احمد کا بچا زاد بھائی شاہ منصور رہتا تھا۔ اس لئے اسے شاہ منصور کا تخت کہا جاتا تھا۔ اور مور کی یہ چوٹی اب تک تخت شاہ منصور کے نام سے مشہور و معروف ہے۔

اتفاقاً بقرہ عید کا دن تھا۔ شاہ منصور نے کئی گائے ذبح کر کے قربانی کی تھی۔ روٹی اور گوشت پکا کر تقسیم کر دیواریں کا اذہام تھا۔ باہر بھی تماشا دیکھنے کیلئے اوپر چڑھ کر صحن کے ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ باہر جہاں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شاہ منصور کے مکان کے دروازے کے صحن مقابل تھا۔ اور اس مکان میں دروازے کے سامنے شاہ منصور کی دختر مسما بی بی مبارکہ بیٹھی ہوئی تھی۔ جو انتہائی خوب و عاتقہ اور ہوشیار تھی۔ اس نے انہیں دیکھا۔ تو سمجھی کہ قلندر لوگ ہیں اس لئے گوشت روٹیوں میں لپیٹ کر اپنے آدمی کے ہاتھ بھیجا۔ باہر نے اس سے گوشت لیکر پوچھا کہ یہ کس نے بھیجا ہے؟ آدمی نے کہا کہ یہ شاہ منصور کی دختر بی بی مبارکہ نے بھیجا ہے۔ جو سامنے دروازے میں بیٹھی ہے۔ باہر نے آنکھ اٹھا کر اسے دیکھا اور دیکھتے ہی اس پر فریفتہ ہو گیا۔ پھر اس آدمی سے پوچھا کہ اس کی عمر کتنی ہے؟ اور کس سے منسوب ہوئی ہے یا نہیں؟ آدمی نے کہا جوان ہے اور عقل و دانش، سیرت و خلعت اور عفت و فراست میں اپنا نظیر نہیں رکھتی۔ اور حال کسی سے منسوب نہیں۔ اور حقیقت بھی یہی تھی۔ کہ وہ ان اوصاف حمیدہ کے ساتھ متصف تھی۔ اس لئے بادشاہ کو دل و جان سے پسند ہو گیا۔ اور بادشاہ



کے دل میں اس کا خیال پتھر کے نقش کے مانند جم گیا۔ باہر وہاں سے نکلا اور گوشت جو روٹیوں میں پٹا ہوا تھا۔ مکان کی پشت کی طرف ایک بڑی چٹان پر رکھ کر اس کے اوپر سے ایک پتھر بکھریا۔ اور وہاں سے دروازہ ہو کر اپنے لشکر میں آگیا۔

اس کے بعد بادشاہ نے ملک احمد اور شاہ منصور کے نام درخواست لکھی کہ بی بی مبارکہ کا رشتہ میرے ساتھ منظور کر لیں۔ میں آپ پر کوئی تعزیر نہیں کروں گا۔ اور بہت مہلاتی کروں گا۔ ملک احمد اور شاہ منصور نے جب بادشاہ کا درخواست دیکھا تو رشتہ دینے سے انکار کر دیا۔ اور اسے خط لکھ کر بھیجا۔ کہ ہماری کوئی بیٹی نہیں ہے اور بالفرض ہوتی بھی تو مغلوں کے ساتھ ہمارا رشتہ نا طہ نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے ہم یہ پیغام منظور نہیں کرتے۔

بادشاہ نے انہیں پھر لکھا کہ میں نے تمہارے ساتھ کوئی براگی نہیں کی ہے۔ تم دونوں جب کابل آئے تھے تو میں نے دونوں کو خلعت سے سرفراز کر کے عزت کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ اور پھر جب وہاں ملک احمد کو بلا یا تو وہ مجھ سے باغی ہو گیا۔ اب میں خود یہاں آیا تب بھی وہ حاضر نہیں ہوا۔ اور اب جبکہ دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں تو غدر پیش کرتے ہو۔ اور انکار کرتے ہو۔ ہمارے ساتھ تمہارا یہ رویہ مناسب نہیں ہے۔ جبکہ میں نے اپنی آنکھوں سے شاہ منصور کی بیٹی بی بی مبارکہ کو دیکھا ہے۔ جس کی نشانی یہ ہے کہ میں چند آدمیوں کے ساتھ قلعہ دارا لباس میں بقرہ عید کے دن علاقے کی چابچہ پرتال

کی نیت سے گیا تھا۔ شاہ منصور نے قبائی کی تھی۔ اور گوشت پکایا تھا۔ بہت سے لوگ وہاں جمع ہوئے تھے۔ ہم بھی قلعہ دارا کی طرح مکان کے دروازے کے مقابل صحن کے ایک کنارے پر بیٹھ گئے۔ اور سامنے مکان کے دروازے میں بی بی مبارکہ بیٹھی تھی اور اسی طرح ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ چنانچہ اس نے کچھ گوشت بھی روٹیوں میں پٹا ہوا ہمارے لئے بھیجا۔ یہ روٹی اور گوشت ہم نے مکان کے عقب میں ایک چٹان پر رکھ کر اوپر سے ایک اور پتھر بکھریا ہے۔ یہ کام محض نشانی کے خیال سے کیا گیا تھا۔ تاکہ تم منکر نہ ہو سکو۔ اب تم جا کر اسے دیکھ لو۔ اگر یہ بات درست ہے۔ تو تمہارا انکار کرنا صحیح نہیں ہے۔ مناسب ہو گا کہ میرے ساتھ دوستی کرو۔ یہی میرا سب سے بڑا مقصد ہے۔ اور اگر یہ نہیں کرتے۔ تو میں کابل سے اسی مہم پر آیا ہوں۔ اور کامیابی کے بغیر واپس لوٹنا میرے لئے باعث شرم ہے۔ پھر دیکھوں گا کہ خدا کو کیا منظور ہے جو کچھ اُسے منظور ہو گا وہی ہو کر رہے گا۔

ملک احمد اور شاہ منصور نے بادشاہ کا یہ خط پڑھا۔ تو آدمی بھیجا۔ وہ جگہ دیکھی جیسا کہ بادشاہ نے مکھا تھا گوشت اور روٹی واقعی وہاں رکھی ہوئی تھی۔ انہیں یقین آگیا کہ واقعی بادشاہ آیا تھا اور اس نے بی بی مبارکہ کو واقعی دیکھا ہے۔ تاہم اسے رشتہ دینے پر دونوں پھر بھی آمادہ نہ ہوئے۔ اور انہوں نے دوسرا پہاڑ کیا کہ ہم مغلوں سے بدلہ ہیں۔ منز الخ بیگ نے ہمیں قتل



کیا۔ اب ان کے ساتھ ہماری رشتہ داری کیونکر ہو سکتی ہے  
مگر شیخ علی، ملک قرہ اور محمود بن یحییٰ اکوزی علاؤ الدین زری جیسے  
ارکین لویا بزرگ نے ملک احمد کو اس بات پر مجبور کیا اور کہا کہ  
بادشاہوں کے ساتھ سمرتری اور درشتی مناسب نہیں۔ جبکہ وہ  
باوجود امیر تہمور کا پوتا ہونے کے برضا و رغبت اس رشتے کا خواہشمند  
ہے۔ اور وہ تہہ شناس بھی ہے۔ دیکھ یہ کہ آپ اپنی قوم کے  
نگہبان ہیں۔ اور قوم کی حفاظت کے ذمہ دار بھی ہیں۔ لہذا آپ کو  
یہ رشتہ قوم کے مفاد کی خاطر منظور کر لینا چاہیے۔ چنانچہ ملک احمد  
نے مجبور ہو کر ارکین لویا بزرگ کا یہ منظور قبول کرتے ہوئے باطل رشتہ  
رشتہ دینے پر راضی ہو گیا۔ اگرچہ منگنی اور شادی پٹھانوں کی رسم  
در وادج کی عطا تھی۔ مگر شاہ منصور نے کہا کہ بادشاہوں کے شایان  
مشان چیز اور شادی کے انتظامات اور ساز و سامان کی میں طاقت  
نہیں رکھتا۔ ارکین لویا بزرگ نے کہا کہ ہمیں کے سارے سامان کی ذمہ داری  
ہماری ہے۔ ہم سونا اکٹھا کریں گے۔ اور آپ کی عزت و آبرو رکھ  
لیں گے۔ بالآخر شاہ منصور بھی راضی ہو گیا۔ اور بی بی مبارکہ کا  
بادشاہ سے رشتہ منظور کر لیا۔

اس کے بعد ارکین انظامیہ نے بادشاہ کی خدمت میں مبارکباد  
لکھ کر بھیجی اور شادی کی تاریخ ۲۸ محرم ۹۷۵ مقرر کر کے اپنے مطالب  
اس طرح عرض کئے۔

کہ۔ "ہم نے بڑی کوششوں سے ملک احمد اور شاہ منصور کو  
رضا مند کر کے بی بی مبارکہ کو آپ سے منسوب کروایا ہے  
پس بادشاہ کے اخلاق حسنہ سے توقع یہ ہے کہ خوشی اور  
دوستی کا حق پیش نظر رکھیں گے۔ اور شیوہ ہمراہی ملحوظ نظر  
رکھ کر ہماری تقصیر کو معاف کر کے ساری توجہ اس طرف مبذول  
فرمائیں گے۔"

ہوئی یہ خوشخبری بادشاہ کو پہنچی تو فرط مسرت سے نوبت بھائی  
جانے لگی۔ اور خوشیاں منائی جانے لگی۔ اور ان کا جو سؤل و  
مامل تھا۔ سب گوش ہوش سے سن کر و مدہ کیا کہ شادی کے تمام کے  
بعد کابل روانہ ہو جاؤں گا۔ اور کسی طرح سے بھی ان سے کوئی تعرض  
نہیں کروں گا۔

تمام قوم نے اپنے اپنے حصے اور حیثیت کے مطابق سونا جمع کر کے  
شاہ منصور کو پہنچایا۔ شاہ منصور نے عوام کا سونا اور اپنے مقدر و بھر  
سونا خرچ کر کے بی بی مبارکہ کیلئے شاپانہ چیز تیار کیا۔

کہتے ہیں کہ بادشاہ کے شایان نشان زیور اور نادر طہوسات اور  
بیش بہا خلیجیں، گھوڑے، خیمے، تسمیانے، تاجے کے ظروف،  
خادما میں اور دیگر لوازمات بہ عجلت تمام تیار کر کے بادشاہ کو اطلاع دے  
دی۔ بادشاہ نے اپنی جگہ اپنی تلوار بھیج دی۔ بعد ازاں بی بی مبارکہ کو نوادہ  
میں بٹھا دیا گیا۔ ملک احمد اور شاہ منصور شکریوں کی معیت میں روانہ  
ہو کر مودا پہاڑ سے اترے۔ تمھانے سے ہو کر چکدہ کی گزر گاہ سے



دیاے سوات کو پار کیا۔ چکدرہ، اوچ، کاٹ گلہ اوتلاش ہوتے ہوئے  
 تری کی چوٹی پر پہنچ کر ٹھہر گئے۔ تری کی چوٹی اور بادشاہ کے لشکر  
 کے مابین ایک کمرہ بیہ کی مسافت تھی۔ چوٹی کے نیچے بادشاہ  
 کے امراء لشکر کے ساتھ جنہیں بادشاہ نے بی بی مبارک کی دلی کے  
 استقبال کیلئے بھیجا تھا۔ منتظر کھڑے تھے۔ جبکہ ملک احمد  
 اور شاہ منصور وغیرہ نے بادشاہ کا لشکر دیکھا تو طاؤس خان کی  
 سرکردگی میں اپنے غلاموں اور خادموں کو ساتھ کر کے بی بی مبارک  
 کو رخصت کر دیا۔ اور خود واپس چلے گئے۔ بادشاہ کے امراء  
 نے ڈولی اٹھا کر لشکر تک پہنچا دی۔ بی بی مبارک کیلئے بادشاہ کے  
 خیمے کے برابر میں ایک خاص سراپچ قائم کیا گیا تھا۔ اس میں  
 اُسے پورے اعزاز کے ساتھ اٹھا گیا۔ بادشاہ اور امراء کے اہل  
 حرم اس کی ملاقات کیلئے آئے۔ مگر اس نے کسی کی بھی  
 تعظیم نہیں کی۔ نہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور نہ کسی سے بات کی۔  
 چنانچہ یہ رات اسی طرح گزری۔ دوسرے دن ظہر کی نماز کے بعد  
 جب بادشاہ (ادایگی نماز کے بعد) پھر بی بی مبارک کے خیمے کی طرف  
 متوجہ ہوا تو کمینروں نے بی بی صاحبہ کو خبردار کیا کہ بادشاہ اس  
 کی طرف آ رہا ہے۔ جونہی بادشاہ خیمے میں داخل ہوا یہ فوراً پلنگ  
 سے اتر کر اس طرح گھونگٹ میں دست بستہ کھڑی ہو گئی۔  
 بادشاہ قریب پہنچا تو آداب بجالائی۔ اور آداب کے ساتھ کھڑی  
 رہی۔ بادشاہ پلنگ پر بیٹھ گیا۔ اور اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

پشتون بیٹے! (پختون زادی) بیٹھ جاؤ۔ بی بی مبارک پھر تسلیات  
 بجالائی لیکن بیٹھی نہیں۔ بادشاہ نے پھر کہا۔ پشتون بیٹے! بیٹھ جاؤ۔  
 مگر یہ پھر بھی نہ بیٹھی۔ اس طرح تیسری بار بادشاہ نے کہا۔ کہ  
 پختون زادی! بیٹھ جاؤ مگر یہ پھر بھی نہ بیٹھی۔ اور ہر دفعہ تسلیات  
 بجالاتی رہی۔ اس کے بعد بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر اسے پہنچ  
 لیا۔ اور اپنی چہرے سے ہٹا دیا۔ لیکن اس نے حیا کے سبب پھر  
 بھی اٹھا کر نہ دیکھا۔ بادشاہ اس کے اخلاق، سیرت اور صورت  
 پر دل و جان سے فریفتہ ہو گیا۔ بادشاہ نے پھر اس سے کہا۔ کہ  
 پشتون زادی! بیٹھ جاؤ۔ اس کے بعد وہ بولی کہ میں ایک عرض  
 رکھتی ہوں۔ بادشاہ نے کہا۔ کہو! بی بی مبارک نے پتو پھیل کر  
 کہا۔ کہ میں اپنی قوم کیلئے بادشاہ سے بخشش اور معافی سخت  
 خواستگار ہوں۔ اگر بادشاہ کی مہربانی ہو تو میری مراد تیسری  
 بھولی بھر دی جائے۔ اور میری قوم کا گناہ معاف کر دیا جائے۔  
 بادشاہ نے کہا۔ اچھا پختون زادی تمہاری مراد سے تمہاری بھولی  
 بھر دی گئی۔ اور تمہاری قوم کی تقصیر معاف کر دی گئی۔ خاطر جمع رکھو  
 وہ شکریہ کے طور پر پھر تسلیات بجالائی۔ لیکن اسی طرح  
 کھڑی رہی۔ بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ پلنگ پر  
 بٹھا دیا۔ اور باتوں میں مشغول ہو گیا۔ جب عصر کی آذان ہوئی تو  
 بادشاہ اٹھا۔ بی بی صاحبہ نے جلدی سے بادشاہ کے ہوتے ہی  
 کمر دیئے۔ بادشاہ ہنس کر اس کی پیٹھ تھپکی اور کہا کہ میں جانتا ہوں

کہ یہ سب تعلیم ملک احمد کی دی ہوئی ہے۔ یہ سب آداب تمہیں اس نے سکھائے ہیں۔ اس کے بعد کہا کہ میں تم سے اور تمہارے قوم سے راضی ہو گیا۔ تمہاری خاطر انہیں معاف کر دیا۔ اس کے بعد بادشاہ بابرنکل کمر چلا گیا۔ (فی الواقع یہ تمام طوور و طریق اور مجلسی آداب ملک احمد کی تربیت کی وجہ سے تھے۔)

اس کاہنیر کے بعد بادشاہ موضع دیارون سے مراجعت کمر کے باجوڑ کے رستے کابل تشریف لے گئے۔ ادب بی بی مبارکہ کو انتہائی اعزاز کے ساتھ کابل پہنچایا ہوا اس کی شریک حیات اور بہیتی بیوی تھی۔ اس بناء پر بادشاہ کے سارے اہل تہرم کا اس کے ساتھ بغض و حسد دامگیر ہوا۔ اور ان کے دلوں میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اگر اس کا بیٹا تولد ہو جائے تو اغلباً سلطنت اور بادشاہت افغانوں میں چلی جائیگی۔ اس لئے بی بی مبارکہ کو پوشیدہ طور سے کوئی دوائی کھلا دی کہ وہ دائمی طور سے بانجھ ہو کر رہ گئی تھی۔ اسی وجہ سے اس کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔

رشتہ کے بعد دوستی اور تعلقات بادشاہ کے ساتھ استوار ہو گئے۔ بی بی مبارکہ کی خبر گیری کیلئے جانیہن سے آدمیوں کی ہمیشہ آمد و رفت جاری رہتی تھی۔ چند سال بعد بابر ہندوستان آیا۔ اور تمام ہندوستان کو مسخر کر لیا۔ بی بی مبارکہ کے بھائی میر جمال مکنتی مدد ایک جماعت کے ساتھ بی بی مبارکہ کی خبر گیری کیلئے آئے۔ بادشاہ کی ملازمت اختیار کی۔ بادشاہ اس پر مہربان ہوا اور جاگیر

و منصب سے سرفراز کیا۔

بابر بادشاہ کی رحلت کے بعد نصیر الدین ہمایون کے دور میں بھی بی بی مبارکہ اسی طرح صاحب عزت و وقار رہی۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ معظّم و محترم ہو گئی۔ دارالسلطنت لاہور میں قوم فرمولیاں کے محلے میں بڑے بڑے قفسر قالیشان جو لیاں رکھتی تھیں۔ بی بی مبارکہ افغانی آغاچہ کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اور اپنی پیش مہانجیوں اور عقل و فراست کی بناء پر بڑی عزت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی۔ اور ہمایون جب ہندوستان میں شیر شاہ سے شکست کھا کر بھاگا تھا۔ تو افغانی آغاچہ اس کے ساتھ تھی۔

اکبر بادشاہ کے عہد میں اس کے بھائی میر جمال کے بیٹے اور پوتے بھی سب دستور سابق جاگیر دار اور منصب دار تھے۔ یہاں تک کہ جہانگیر کے عہد سلطنت میں بھی اس کے ایک دو پوتے معزز و موقر تھے۔ میر جمال نے اکبر بادشاہ کے زمانے میں وفات پائی۔ بی بی مبارکہ نے اپنی زندگی انتہائی دولت اور عزت میں گزاری۔ حتیٰ کہ بری بوڑھی ہو گئی تھی۔ اکبر بادشاہ کے عہد میں وفات پا گئی۔ فقہر اللہ لہا



مترجم رشید احمد ندوی ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

کہ۔ ”خود بابر اپنی توڑک میں یوسف زئی بادشاہ کی بیٹی سے نکاح کا ذکر کرتے ہوئے اس بات کا اعتراف کرتا ہے۔ کہ اس نے خود یہ خواہش ظاہر کی تھی اور یہ یوسف زئی بادشاہ نہ تھا۔ جو دہن کو بادشاہ کے حضور لایا تھا۔ یہ اسکا بھائی تھا۔“  
(ہمایون نامہ تصنیف گلبدن بیگم بنت بابر بادشاہ ۲۹۸-۲۹۹)

ذیل کی تحریر سے توڑک بابر ہی ہیں رشتے کے بارے میں صاف ظاہر ہے کہ یہ رشتہ عام اصولوں کے مطابق تھا۔

”اس خیال سے کہ یوسف زئی افغانوں سے مضبوط رشتہ استوار ہو جائے۔ ان سے درخواست کی گئی (چنانچہ انہوں نے منظور کر کے ۲۸ شرم ۹۱۵ء کو شاہ منصور کے بھائی طادوس خان دہن کی ڈول کے ساتھ آئے۔“

(توڑک بابر ہی اردو ترجمہ رشید احمد ندوی)

مولوی ذکاؤ اللہ دہلوی لکھتے ہیں۔

کہ۔ ”تشہنشاہ بابر نے شمال مشرقی قوموں کے مطیع بنائے ہیں سخت کوشش کی۔ جن میں سے بعض قوموں کے تابع بنائے ہیں کامیاب ہوا مگر وہ یوسف زئی قوم کے مغلوب کرنے میں بالکل ناکام رہا۔ نہ وہ صلح و آمیزش کی تدبیروں سے اس کو اپنے بس میں لاسکا اور نہ اس کے ملک کے اس حصہ

پر جس کو اس کی رہائی ہوئی سخت غارت گردہ آوری کے فتح یاب ہوا۔“

(اقبال نامہ اکبری جلد پنجم ص ۵۳۷)

بابر کا ذکر ختم ہوا اب ہم اصل واقعہ کی طرف لوٹتے ہیں؛

جب بابر دیارون سے مراجعت کر کے کابل چلا گیا تو یوسف زئی مورنامی پہاڑ سے اتر آئے۔ اور سلطان اولیں ابن سلطان پکھل کے خلاف ہمہ میں مشغول ہو گئے۔ انہیں جب موقع ملا تو سلطان کے لوگوں کو قید کر لیتے تھے۔ اور ان کے ملک اور دیہاتوں کو تہیں نہس کر لے رہے۔ یہاں تک کہ سلطان اولیں عاجز آ گیا۔ اور آخر کار اپنے تمام متعلقین اور فوج وغیرہ کے ساتھ قلعہ منگلور سے نکل گیا اور ملک سوات کو چھوڑ دیا۔

سلطان اولیں دادی دیا نے سوات پار کر کے تاج خیلہ گئے۔ اس کے بعد پہاڑ کو عبور کیا۔ جس میں چار روز تک گئے بعد ازاں نیاگ درے چلے گئے۔ اور وہیں مقیم ہو گئے۔ نیاگ درہ پہاڑوں کے درمیان ایک مقام ہے۔ یہ سانا علاقہ آبی اور چشمہ دار و سبزوار ہے۔ اور ربیع کے دنوں میں چاروں طرف بھری مقدار میں گھاس اور سبز ہوتا ہے۔ اس کے ارد گرد ڈوماکفار آباد تھے اور اب بھی یہاں سب کے سب ڈوماکفار ہی آباد ہیں۔ سلطان نے وہاں ایک نشاندار اور مضبوط قلعہ تعمیر کرایا۔ اور اس کا نام لاہور

رکھا۔ جس کے ارد گرد دودھا کفار کے دیہات تھے۔ ان سب کو اپنے تصرف و رعیت میں لے لیا۔ اور جیسے کہ پہلے صاحب جاہ تھا اسی طرح پھر صاحب شوکت اور سلطنت کا مالک بن گیا۔ اور مدت دراز تک بادشاہت کرنے کے بعد بدنی عارضے میں وفات پا کر وہیں مدفون ہوا۔ فیروز شاہ اور قزمان شاہ نام دو بیٹے اسی کی یادگار تھے۔ بڑا بیٹا فیروز شاہ باپ کا جانشین ہوا۔

ایک دن قزمان شاہ سیر و شکار کی غرض سے پہاڑ کی پوٹی پر پڑھا ہوا تھا۔ اتفاقاً اس روز یوسف زئی کا دھنڈا اس ملک ہو کا ایسا زئی کی سپرستی میں جاسوسی کیلئے آیا ہوا تھا۔ قزمان شاہ اس کی زد میں آگیا۔ ایک یوسف زئی نے اسے تیر مارا اور وہ گھوڑے سے گمہ کر مر گیا۔ ملک ہو کا ایسا زئی قزمان شاہ کا سرکاٹ کر لایا اور خان گجو کی خدمت میں پیش کر دیا۔ خان گجو اس وقت غوریان خیل کی ہمہ کے سلسلے میں لڑ رہا ہوا تھا۔ اور اس وقت وہ دو آب میں دریا کے کنارے مقیم تھا۔ فیروز شاہ نے مدت دراز تک بادشاہت کی۔ اور عمر رسیدہ ہو کر مرا۔ فیروز شاہ کی حکومت اس کے بیٹے سلطان ماہ کے حصے میں آئی۔ سلطان ماہ کے بعد زین اعلیٰ اسکا جانشین ہوا۔ اسی طرح یکے بعد دیگرے کئی پشتوں تک سلطنت اسی خاندان میں رہی۔ حاصل کلام یہ کہ جب سلطان ادیس منگلور سے چلا گیا، تو متراوی علاقے کے سوا سارا سوات یوسف زئیوں کے قبضے میں آگیا۔

کہتے ہیں کہ یوسف زئیوں نے سلطان ادیس کا سارا ملک سولہ سال کے اندر اندر اپنے تصرف میں لے لیا۔ اور سترہویں سال متراویوں کے علاقے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ان کے خلاف فوج کشی کی۔ متراویوں کا سپرادی ملک حسن مسرسلیم خم نہ کہ نیروالا بہت سوت شخص تھا۔

متراویوں کا ملک بڑا وسیع ہے، اور دریا کے سوات کی جنوبی طرف واقع ہے۔ دریا کے سوات منگلور تک شمال کی طرف سے کاشغر سے آتا ہے۔ اور منگلور سے دریا کے چنگورہ تک مغرب کی سمت میں بہتا ہے۔ چنگورہ سے پھر دونوں دریا دریا کے آگرہ اور اشغر تک جنوب کی جانب بہتے ہیں۔ اس کے بعد دریا کے پشاور میں گرجاتا ہے۔

متراویوں نے جب یوسف زئی کی لشکر کشی کی خبر سنی تو سخت گھبرائے اور اطراف و جوانب سے اکٹھے ہو کر بانگرم (بلوگرام) میں قلعہ بند ہو گئے۔ بانگرم (بلوگرام) ایک قلعہ کا نام ہے۔ جو سپاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ اور نہایت مضبوط اور اونچا ہے۔ اور چونکہ سپاڑ سے گھرا ہوا ہے۔ اس لئے دشمن اس پر آسانی سے حمل نہیں کر سکتا تاکہ حسن متراوی اپنے عزیزوں اور پیاسیوں کے ساتھ اس میں ہوتا تھا۔ اور دوسرے لوگ قلعے کے باہر ارد گرد کے دیہات میں رہتے تھے یوسف زئی کے لشکر نے کاشینی (منگلورہ) میں ڈیرے ڈال دیئے۔ متراویوں کے تمام علاقہ میں یہی جگہ ہموار بھی تھی۔ باقی وہ سارا ماحول



پہاڑی ہے۔ یوسف زنی ہر روز قلعے کے قریب جاتے۔ مترادی بھی قلعے سے نکلے اور باہم لڑائی لڑتے۔ ایک رات کو رحیم دادا بہن احمد منڈر اپنے قبیلہ خدندئی کے ساتھ چھپ کر گیا۔ اور پہاڑ کے اوپر پڑھ کر پوٹی پر قبضہ کر لیا۔ مترادیوں میں سے کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ جب صبح ہوئی تو یوسف زیوں کا عظیم لشکر قلعہ کی طرف روانہ ہوا۔ مترادی بھی محسب معمول قلعے سے نکل کر مقابلہ کیلئے سامنے آئے اور جنگ شروع کی۔

لڑائی میں پہل پائی ابن اسکوبائی زنی یوسف زنی نے کی۔ اور حاجی شاہ نامی مترادی پر وار کیا۔ اس نے کزدگی نام کا اسلحہ کا بھائی کچھ دنوں پہلے مترادیوں کے ہاتھ مارا گیا تھا۔ فخر نام مترادی نے پائی پر نیزے سے حمل کیا۔ نیز پائی کے زہر میں پیوست ہو گیا پائی اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور گھوڑے سے گر گیا۔ پیر علی بن میرک علی زنی نوری زنی نے آگے بڑھ کر تلوار سے نیزے کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس طرح آدھا نیزہ مترادی کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اور آدھا پائی کے زہر میں پھنس کر رہ گیا۔ اس کے بعد دونوں شکروں کے درمیان جنگ شروع ہو گئی۔ جب مترادیوں نے لوگوں کو پوٹی پر دیکھا تو سر اسیر اور پریشان ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور قلعے کے اندر جا گئے۔ یوسف زیوں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اوپر اور نیچے سے جنگ ہوتی رہی۔ اسی اثنا میں رحیم دادا ابن احمد خدندئی بھی اپنے آدمیوں سمیت پہاڑ سے اتر گیا۔ پناہ گاہ اور خدندئیں قلعے کے قریب

تیار کیے اور تمام دن باہم لڑتے رہے۔ جب ایک ہفتہ رات گزر گئی مترادی قلعے کے ایک طرف سے جہاں مٹی کا تودہ ہونے کی وجہ سے خندق یا پناہ گاہ کیلئے جگہ نہ تھی۔ زلزلہ کر بھاگ گئے۔ اور سارا مال و متاع پھوڑ گئے۔ چند آدمیوں کو شخص اس لئے قلعے میں پھوڑ گئے۔ کہ رات کو شور و غوغا و ہوا و دھواں کرتے رہیں۔ تاکہ یوسف زنی یہ دیکھ سکیں کہ مترادی بھاگ رہے ہیں اور انہیں ہلاکت کر دی کہ صبح کے وقت وہ بھی بھاگ آئیں۔

الغرض تمام مترادی رات کے اندھیرے میں بھاگ گئے۔ جب صبح ہوئی تو باقی ماندہ لوگ بھی بھاگ نکلے اور پہاڑوں میں گھس گئے۔ صبح کو یوسف زنی کو معلوم ہوا کہ قلعہ خالی ہے تو قلعے میں داخل ہو گئے۔ اور اسے لوٹ لیا۔ اس قلعے میں سے بے انتہا مال و اسباب ان کے ہاتھ لگا۔ اب مترادیوں کا سارا ملک بھی یوسف زنی کے قبضے میں آ گیا۔

مترادی کئی برسوں تک پہاڑوں میں سرگردان و پریشان پھرتے رہے۔ بالآخر اطاعت قبول کر لی۔ اور آہستہ آہستہ تمام مترادی آکر اپنے اپنے مواضع میں رعیت بن کر آباد ہو گئے۔ یوسف زیوں نے سارا سولت آپس میں تقسیم کر لیا۔ اور سب اپنے اپنے حصے سے مطمئن ہو گئے۔ البتہ ملک حسن اور اس کے متعلقات ثمر و زراعت کے باعث جلا وطنی و محنت کشی اختیار کرتے ہوئے پہاڑوں میں سے اترے رہے۔ جب ملک حسن کا انتقال ہو گیا۔ تو اس کے اقلید نے

بھی یوسف زئی سے واپسی کی اجازت کی التجا کی اور یوسف زئی کی حیثیت کی حیثیت سے رہنے پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ یوسف زئی نے پنخوشی اسے مراعات کے ساتھ قبول کیا۔

قطعہ بلوگرام (بلوگرام) کی فتح کے بعد پورے سوات پر یوسف زئی کا قبضہ ہو گیا۔ اور کوئی ان کا منازعہ و مقابلہ باقی نہ رہا۔ اسی طرح سترہویں سال میں سوات ان کے تصرف میں آ گیا۔ اور اسی اثنا میں یوسف زئی کے اکثر سردار جنہوں نے سوات کی فہم کا آغاز کیا تھا اور ابتدائی جنگیں لڑی تھیں۔ جیسے ملک قمر خان بگو کے والد، اور موسیٰ بن ایسکو بھائی زئی اکوئی اور موسیٰ بن ابابکر کلائی اتمان معڑ اور ملک محمود بن یحییٰ اکوئی علاؤ الدین زئی (ادین زئی) اور اس چائے کے دوسرے بڑے بڑے سردار وفات پا گئے تھے۔ ملک قمر کی قبر موضع قحانہ میں بہت مشہور و معروف ہے۔ موسیٰ بن ایسکو کی قبر درگئی سبھا کوٹ کے درمیان موضع خان گھڑی سے بطرف مشرق ایک قدیم قبرستان میں مشہور ہے۔ موضع موسیٰ مینہ اس کی سکونت کے سبب اس کے نام سے منسوب ہے۔

اس وقت موسیٰ کی اولاد سوات میں مواضعات کوٹہ، ابوہر وغیرہ میں آباد ہیں۔ اور موسیٰ خیل کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔  
اللہم اغفر لی ولیم وطمیح المؤمنین۔

کہتے ہیں کہ اس کے بعد ملک احمد کی بیاست کا سلسلہ بڑھتا گیا۔ اور دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرتا رہا۔ تمام خشی قبائل

(یعنی یوسف زئی، گیلانی، ترکلانی، مختد زئی، بکر دوسرے اکثر افغان بھی اس کے مطیع اور فرمانبردار ہو گئے۔ اور اس کی کمک گیری کے غلطے اطراف عالم میں پھیل گئے۔

## شیخ علی کی وفات

اس کے چند سال بعد شیخ علی نے کسی مرض میں مبتلا ہو کر اپنے گاہل غایگے میں وفات پائی۔ اور اداکین بزرگ نے سیاسی مصلحت کی بنا پر مقام محمود بندے "یعنی سوات کے عین درمیان حصہ بھو بلوگرام کے قریب بطرف مشرق دمناء جانیوالی شاہ راہ کے شمالی کنارے ایک ہموار قطعہ زمین میں مدفون کیا۔ اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمائیے۔

وہ ملک احمد کے ماتحت سارے یوسف مندڑ (یعنی یوسف زئی) کا مقتدا تھا۔ اور ان کی ہر مصیبت اور ہر فہم میں شریک اور غمخوار تھا۔ تمام دیہات، قبیلے، ممالک اور گھراس کی تقسیم پر آباد تھے۔ اور ابھی تک اس کی تقسیم یوسف مندڑ بکر تمام خشی وغیرہ قبائل میں جاری و ساری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی زمین کے متعلق یوسف زئی میں کوئی تنازعہ پیش آتا ہے۔ تو غصے میں ایک دوسرے سے کہتے ہیں کہ کیا تم یہ شیخ علی سے لکھ کر لائیے ہو۔ یعنی کیا یہ زمین تمہیں شیخ علی نے دی ہے۔ جو دعویٰ کرتے ہو۔ (مخفی نہ رہے کہ وہ ہر جس کے رگانے سے شیخ علی اپنا حکم صادر فرماتے رہے اقسام الحروف



روشن خان کے پاس موجود ہے)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ علی لکھیا ہوا ہندو بہت اور تقسیم ارضی لوگوں کے نزدیک اب تک مستند ہے۔ اور وہ اس کے انکار نہیں کر سکتے۔

واضح رہے کہ شیخ علی کی اولاد اس دوران ٹہری، میننی وغیرہ تحصیل صوابی میں آباد ہیں۔ اور تحصیل ہری پور میں بھی آباد ہیں۔

## ملک احمد کی وفات

شیخ علی کی وفات کے ایک سال بعد ملک احمد نے بھی انتقال کیا۔ اور سوات میں اللہ ڈنڈ ڈیری اور موضع ٹھکانہ کے درمیان شاہلو کے متصل جنوبی کنارے برفوں ہوئے۔ اس وقت یہ مقام مرکزی حیثیت رکھتا تھا۔ اور ملک احمد کی سکونت بھی یہیں تھی۔ اور وہیں وفات پائی۔ ملک احمد کی اولاد مواضعات یار حسین اور یعقوبی وغیرہ تحصیل صوابی میں آباد ہیں۔ اللہ اسکی مغفرت کرے۔ آمین۔

اس کے انتقال پر سارے یوسف زئی بلکہ پورے خشی قبائل میں گاؤں گاؤں اور گھر گھر میں ماتم برپا ہو گیا تھا۔ اس کے غم میں ہر کوئی اشک بار اور ماتم گنان تھا۔ اس جیسا عالی شان اور مالک گیر اور دانا و دلدار شخص اس کے بعد سارے پختونخواہ میں کوئی دوسرا پیدا نہ ہوا۔ البتہ اسکے بعد صرف خان گجوجا نام لیا جاسکتا ہے۔

## خان گجوجی سرداری

ملک احمد کے بہت سے بیٹے تھے۔ جن میں سے صرف دو نامور تھے۔ ایک اللہ دار اور دوسرا اسماعیل۔ یہ دونوں ملک احمد کی حیات میں جوان ہو گئے تھے۔ مگر ان دونوں میں سرداری کے مقابلے میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ ابناہم کینہ اور حسد میں مبتلا ہو گئے۔ دوسرے اقربا سے بھی لڑتے جھگڑتے رہتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کام کے قابل کوئی آدمی نہ رہا۔ سب آپس ہی میں لڑ جھگڑ کر ختم ہو گئے اس لئے قوم نے آپس میں جوگر کر کے فیصلہ کیا کہ ان میں ایک بھی سرداری کا اہل نہیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کو قتل کر دیا۔ اب ان میں کام کا کوئی آدمی باقی نہ رہا۔ اس لئے ضروری ہے کہ کوئی ایسا قابل آدمی ہو جسے قوم کی یہ ریاست اور حکومت سونپ دی جائے۔ چنانچہ بہت غور و غوض کرنے کے باوجود انہیں خان گجوجی کے سوا کوئی دوسرا آدمی نظر نہیں آیا۔ جو قوم کی راہنمائی اور ریاست کے اس منصب کا اہل ہو۔ خان گجوجی کے بچپن ہی سے بزرگی کے آثار اس کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ منڈے کے تمام قبائل میں قوت اور شوکت کے لحاظ سے بھی وہ سب پر فائق تھا۔ اس کے عزیز واقارب بھی سب سے زیادہ تھے اور سب دولت مند اور مرد میدان بھی تھے۔ اس لئے تمام اراکین لوہا جوگر نے سب لوگوں کے بالاتفاق اُسے مسند ریاست تفویض کر دی۔ اور خان کے لقب سے لقب کر دیا

خواص و عوام سب اُسے خان کہتے تھے۔ چونکہ وہ لائق و قابل تھا اس لئے اس کا کام دن بدن ترقی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ باہم ترقی کو پہنچا اور تمام اہالیان پنجتو نواہ اس کے مطیع و منقاد ہو گئے۔

اس تاریخ سے ملک تاج الدین منڈ کے گھرانے سے سرداری نکل گئی۔ اور اس کی اولاد نے اپنا آبائی اور جدی مقام کھویا۔ اگرچہ اب بھی اس گھرانے میں نامور لوگ موجود ہیں۔ چنانچہ ان میں سودا نامی ملک زیور کا بیٹا بڑا مغرور اور مغر آدمی ہے۔ اور آج جبکہ کشمیر بھاری ہے۔ ملک سودا حیات ہے۔ اسی طرح ملک احمد کے چچا زاد بھائی شاہ منصور کی اولاد میں سے بھی چند آدمی نور الدین محمد بھانگیر بادشاہ کی خدمت میں ہندوستان میں موجود ہیں۔

خان گجور یا خان گجور جو کہ ایک شخص کے دو مختلف نام ہیں۔

ملک قرہ کا بیٹا اور بہادر کا پوتا جو پچپن ہی سے عمدہ اخلاق اور پختہ خصال کا حامل تھا۔ انتہائی قابلیت اور لیاقت کی وجہ سے امارت کے آثار اس کے پیشانی میں چمک رہے تھے۔ اور ہر کسی کو یہ توقع تھی کہ وہ یقیناً اوج کمال کو پہنچے گا۔ اور امارت و صدارت کی کمر سی پر منتظر ہو گا۔ جس طرح کہ اس کے والد بزرگوار ملک قرہ ابن بہادر عالی مرتبت و بلند پایہ مدد دہی منڈ تھا۔ چنانچہ ملک احمد کے بعد وہی قوم کا سردار بنا۔

واضح رہے کہ مدد دہی کی پانچ ذیلی شاخ ہیں۔ بہتر ذیل بابا خیل میرا خیل، خدو خیل اور غریب خیل۔ یہ مدد و ولد اتمان منڈ کے پانچ بیٹوں کی اولاد ہیں اور انکی آبادیاں اس وقت صوابی تحصیل تپہ خدو خیل چلمہ کے مشرقی حصہ میں ہیں۔

الغرض خان گجور اہل کنبہ کی کثرت اور جنگ بوجہ انوں کی تعداد کے لحاظ سے بھی یہ لوگوں پر غالب اور بھاری تھا۔ اور دولت و ثروت کی وجہ سے بھی سارے منڈ میں متمول ترین تھا۔ اس کی والدہ بڑی عاتلہ، مدبرہ، صانعہ اور عظیمہ خاتون تھی۔ جس کا نام "موندہ" تھا اس بیسی لائق و فائقہ دوسری عورت پنجتو نواہ میں نہیں گزری۔ خان گجور کے بہت سے بگے بھائی تھے۔ اور ہر ایک ریاست و سیاست میں قابل اور ہر ایک بہت نامور اور معروف تھا۔

فحصر یہ کہ جب خان گجور منڈ ریاست و امارت پر متمکن ہوا تو ملک حقیقہ کی حفاظت اور بلاد مفتوحہ کی سرپرست اور ملکی امور کے انتظام اور عوام انسانوں کے بند و بست میں ملک احمد سے فائق اور لائق ثابت ہوا۔ ملک کے افغان اور دیگر سارے باشندے دیہگان، گوجر، ہندی، نیلابی، سواتی، تنولی اور کوہستانی کا ہر سب اس کے مطیع و تابع فرمان ہو گئے۔ اس کے عہد امارت میں ملک بہت زیادہ آباد و خوشحال ہو گیا۔ رعیت اور لشکر بھی ملک احمد کے وقت سے زیادہ ہو گیا۔ چنانچہ ہر کسی کے پاس ایسے اچھے اچھے ہتھیار اور بہترین گھوڑے موجود تھے۔ جو کہ امیروں اور بادشاہوں کی سرکار کے لائق ہوں۔ اور یہ بات تمام عالم میں مشہور تھی۔ کہ خان گجور کے زمانے میں یہ سو سو بیویں میں ایک لاکھ نیزے تھے یعنی ایک لاکھ سوار و پیادہ نیزہ باز تھے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ خان گجور بادشاہ ہو گئے تھے۔ اور کئی برسوں تک سلطنت و امارت کی استبداد



کئی صرف یہ تھی کہ سکھ ان کے نام نہ چلتا تھا اور خطبے میں ان کا نام نہ لیا جاتا تھا۔

## خان گجو کی وفات

خان گجو نے کئی برسوں تک نہایت عدل و انصاف اور شان و شوکت سے حکمرانی کی۔ اس کے ساتھ ہی اس سے بعض کرامات و عنایت بھی ظاہر ہوئے تھے۔ وہ مستجاب الدعوات تھا۔ ہر کوئی اس سے استمداد باطنی طلب کرتا تھا۔ اور اس کی دعا سے لوگوں کے دینی اور دنیاوی مقاصد حاصل ہوتے تھے۔ مظلوم کی حمایت اور ظالم کو سخت سزا دینے میں مشہور تھا۔ امن و امان برقرار رکھنے کا زیادہ خیال رکھتا تھا۔ انصاف اور پیداری سے حکمرانی کرتا۔ اس کے وقت میں ہر طرح سے آرام و سکون رہا۔ جب سردیہ ہو گئے۔ تو علاقہ صوابی میں اقامت اختیار کر لی۔ اور وہیں کچھ مدت کے بعد وفات پا گئے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں جو خان گجو کی پہاڑی (گجوانو ڈیری) کے نام سے مشہور ہے۔ دفن کئے گئے اللہ ان کی مغفرت فرمائیں۔

اس وقت خان گجو خان کی اولاد و خاندان مواضعات کلاہٹ و سیم خان تحصیل صوابی ضلع مردان میں آباد ہیں۔

## تجزیہ

خان گجو ہمایون بادشاہ کا ہم عمر اور ہم عصر تھا۔ خان گجو کے عہد حکومت میں کابل میں کامران، آگرہ اور دہلی میں ہمایون حکومت کرتا تھا۔ اس کے بعد ہندوستان کے حکمران شیر شاہ پھر اس کا بیٹا سلیم شاہ ہوا۔ خان گجو یا گجو جو ایک ہی شخص کے دو مختلف نام ہیں۔ بڑا اقبال مند شخص تھا۔ اس کے زمانہ میں اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ پنجتوں ہوتے ہوئے شیر شاہ نے بھی خان گجو کے حدود سلطنت پر کچھ تعرض نہیں کیا۔ اس طرح سے ہشام، بالا کوٹ، کوہ مرگہ اور پشدری ٹیپ سے خیبر، ننگر پار، کنٹر، بدخشان، دیر، باجوڑ اور جلال آباد تک کا پورا علاقہ پر سکون رہا۔ نیز مغل شکستہ حال ہو چکے تھے اور اس وقت ان کا اس علاقہ میں کچھ اثر نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ "دی پٹھان" کا مصنف مشرکیر و مکتا ہے۔

کہ۔ "پٹھانوں کے میدانی پہاڑی علاقوں پر بابر، کامران یا ہمایون کے زمانے میں کوئی مغل حکومت قائم نہ تھی۔ چکران زیادہ سے زیادہ مشکل ترین راستوں کی حفاظت کا انتظام کرتے رہے۔ یا افغان قبائل کی حمایت اس وجہ سے حاصل کرنے کی کوشش ہوئی کہ وہ ان کے خاندانی جھگڑوں میں کام آسکیں۔"

مشرکیر و آگے یہ بھی لکھا ہے۔

کہ۔ "یوسف زئی قبائل جن کا لیڈر خان گجو تھا مغل اقتدار کو تسلیم



نہیں کرتے۔ ہمایونی (کابل سے ہندوستان جاتے ہوئے)  
پشاور کے ملتے سے نہیں گزرا بلکہ اُس نے مجبوراً پاٹو چنار  
کو ہاٹ کا راستہ اختیار کیا۔ جو بڑی حالت میں تھا۔  
آگے پھر لکھتا ہے۔

کہ۔۔۔ غلامیہ ہے کہ بابر اور ہمایونی کی اموات کے درمیان ۲۵ سال  
کے عرصہ میں دیبا کے سندھ کے آر پار کا پورا علاقہ جس میں  
وادی پشاور اور میدانی و پہاڑی علاقہ شامل ہیں۔ مغلوں کے  
زیر اقتدار نہیں رہے۔ (دی پٹھان انگریز)

دس کھ دغور دی یوسف زی

ہنگی زمیری دی مئے وے زوال

نوشمال خان شمس

چہ بے نوم دیوسفزوپہ غوگو واورید

صعوتہ زیورہ مغلانوکین بہ دم نہ ۱۹۹

چہ بے تورہ دمرانے نوب پتیکسی ۱۱

وجہ دادہ یوسفزو سرہ قلم نہ ۱۰

امیر محمد ملک زنی رنڈر یعقوبی

(صوفی)

## تحقیق جدید

امام اعظم سلا افغان تھے۔ ڈاکٹر ابو الفضل بخت رولن پشاور یونیورسٹی  
لکھتے ہیں۔

”دشمن یونیورسٹی کے اکاڈمی آف عربی زبان کے عضو ڈاکٹر کارل  
شتوز مستشرق اپنے مقالہ اللغة العربیة فی افغانستان میں یولس  
رقم طراہ ہیں۔“ و ابو حنیفۃ النعمان بن ثابت مؤسس المذہب الحنفی  
کان من الاصل الافغان لان جدہ استرحند فتح مدینة  
کابل ودخل الی اکوفہ۔“

ترجمہ۔ ابو حنیفہ ۱۰۱ نعمان بن ثابت جو حنفی مذہب کے بانی ہیں۔  
سلا افغان تھے۔ ان کا دادا کابل شہر کے فتح کے وقت گرفتار  
کر کے کوفہ میں داخل کر دیے گئے۔ ملاحظہ ہو مجلہ مجمع الطلی العزلی  
بدمشق جلد ۳۰ جز ۳ ص ۳۷۴ جنوری ۱۹۵۵ء (بحوالہ مابینا مہ الحق اکوڑہ خشک  
بابت اگست ۱۹۹۲ ص ۳۷)

امام صاحب کے متعلق مزید تحقیق کیلئے تذکرۂ اشاعت سوم  
(پٹھانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ) تصنیف روشنی خان  
ملاحظہ فرمائیں۔



## حرف آخر

اس وقت جبکہ کتاب "سلسلہ سوانح" کے آخری صفحہ پر اس کے حوالے کر دیے جاتے ہیں غرضی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی زبان اور طباعت کی افلاطون کے بارے میں اپنا مذہبی آپچی خدمت پیش کر رہا ہے میری مادری زبان پشتو ہے۔ اردو نہ تو میری مادری زبان ہے نہ میں نے اسکی باقاعدہ تحصیل کی ہے۔ اور کھنے کی مشق تو خوشی تو تاریخ حافظہ رحمت خانی کی تالیف سے پہلے بالکل نہ تھی، اس کے علاوہ یہاں میری ساری توجہ زبان کی درستگی اور عبارت ادبی کی بجائے صرف تاریخ اور حقیقت کی ترجمانی پر مرکوز رہی ہے۔ اسلئے اگر آپ کسی زبان میں تذکرہ تالیف یا جمع واحد یا الفاظ کے تقدیم و تاخیر اور ترکیب میں غلطیاں پائیں۔ تو قرین قیاس ہے۔

آخر میں گزارش ہے کہ کسی علاقہ، ملک یا قوم کی تاریخ مرتب کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے خصوصاً ایسی حالت میں کہ صدیوں سے اس طرف توجہ نہ دی گئی ہو۔ بدین وجہ زیر مطالعہ اوراق میں فروگزاشتوں کا ہونا ناگزیر ہے ان حالات میں ہم قارئین سے گزارش کریں گے۔ کہ وہ ان پر محمد دانہ نظر ڈالیں اور نکتہ چینی کے بجائے مجھے کوتاہیوں اور فروگزاشتوں کی طرف متوجہ کریں۔ اور مستند معلومات اور نیک مشوروں سے مجھے مستفید ہونے کا موقع دیں۔ تاکہ اس کتاب کے آئندہ اشاعت کو پشت تو زبان میں دلچسپ بنایا جاسکے۔

روشن خان ولد محمد زمان خان

موضع نواں کلی تحصیل صوابی

مردان (پشاور)

تذکرہ

## تذکرہ

(پہچانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ)

ترجمہ کتاب کی تالیف کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ بقول ماضی مولف روشن خان پنچاؤل کے متعلق بہت سی تاریکیں لکھی گئی ہیں ان میں پنچان مسکوں کی لکھی ہوئی لکھی ہیں اور غیر پنچان اہل قلم کی لکھی ہوئی بھی ہیں لیکن یہی کوئی کتاب نہیں ہے جس میں پنچانوں کی تاریخ اپنی اصلی شکل میں آئی ہو۔ یہ خامی دونوں قسم کے اہل قلم کی کتابوں میں موجود ہے۔ اس کی وجہ سے ماضی مولف کے خیال میں "پہچانوں کو مشرقی افغان پنچان، ان کے بارے میں شدید غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں۔۔۔۔۔ یہ غلط فہمیاں تاریخ کے کسی ایک واقعہ یا سیرت کے کسی ایک پہلو تک محدود نہیں، بلکہ پنچانوں کی اصل و نسب، ان کی تاریخ، ان کی روایات، ان کے اسلاف کے تذکروں، ان کی خدمات کے بیان اور اقوام عالم میں ان کے تاریخ ساز کردار وغیرہ ان کی قومی زندگی کے ہر گوشے اور ہر پہلو تک پھیلی ہوئی تھیں۔" (صفحہ ۱۱) اس کے بعد میں ڈاکٹر ابوالسلاطین شاہجہاں پوری لکھتے ہیں "اس قوم کی عظمت کا اندازہ کون کر سکتا ہے جس کی سادگی کو سخت، سادہ موعی کو بے وقوفی، کم علمی کو بہتر ہی جس کی اصلاح کی کوشش کو گمراہی، جس کی دین داری کو نہایت جس کی غیرت کو جہالت جس کے نگر عقیدے کی پختگی کو سہت دھرمی جس کی عزیمت و استعداد کو فندہ جہیں کی حق گوئی کو شرارت جہیز و سریشہ ملی کو بغاوت، غرض کہ جس کے ہر سید کو سیاہ اور جس کے ہر نوب کو نابھ بنا کر پیش کیا گیا ہو (صفحہ ۱۲) روشن خان صاحب کا خیال ہے کہ پنچانوں کا سلسلہ نسب بنی اسرائیل سے ملتا ہے۔ انہوں نے کھلے کر بنی اسرائیل میں ایک معزز اور حکمران قبیلہ بنی پخت تھا۔ وزارت عظمیٰ اور فوج کی کمان وغیرہ کے اہمقوں میں ہوتی تھی اور حضرت یسوع کے عہد حکومت میں بھی ان ہی کا زراہہ اشرم تھا۔۔۔۔۔ جب یسوع مشرق اتر میں سے حیرت اشوری کے ہاتھوں قیدی بن کر جلاوطن کیا گیا اور مشرق میں اسے سرحدیہ کے پہلے جلاوطنوں کے ساتھ جہان کے ہم نسل تھے، اب آگیا تو بنی پخت کی نامی گراخی شہرت کے سبب اسے جلاوطن کا قومی نام پختون ہوا (صفحہ ۶۱)

اس کتاب میں جیمز برنچ ایلز کی حکومت، ان کے کارنامے اور ان کے نواں کے اسباب پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، اس لئے دلچسپ بھی ہے اور معلوماتی بھی۔ کتاب میں بہت سے نقشے بھی شامل ہیں۔ اگرچہ کتاب موضوع اور بحث کے اعتبار سے متحدہ ہندوستان سے متعلق ہے، اس لئے نقشے بھی اسی زمانے تک محدود ہونے چاہئے تھے، مگر پاکستان کا نقشہ بھی دیا گیا ہے اور ریاست جوں کشمیر کو پاکستان کا حصہ دکھایا گیا ہے۔ کتاب علی قیام اور اس سے علمی رہنا چاہیے تھا۔ اس لئے گوشا مل کر کے خواہ مخواہ کے نئے سیاست کا ایک نئے مسند چھڑو دیا گیا ہے۔ کتاب ہر حال قابل مطالعہ ہے اور پنچانوں کے بارے میں غالباً اس سے بہتر کتاب اردو میں نہ ملے گی۔ (جامعہ ملی۔ گشت مشرق)



## تذکرہ

(پٹھانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ)  
 "تاریخ حافظ رحمت خانی" کی تدوین اور اس پر محققانہ حواشی  
 کے بعد خان روشن خان کا ایک اور عظیم الشان تاریخی کارنامہ  
 پٹھانوں کی تاریخ میں ایک اہم اضافہ

## تذکرہ

پٹھان خاندانوں، ان کے اکابر و مشاہیر ان کی تاریخ اور ان کی اصل نسل  
 کے بارے میں حقائق و افکار کا بیش قیمت مجموعہ

## تذکرہ

جس میں خان روشن خان نے مورخین کی غلط بیانیوں کا محققانہ جواب دیا  
 ہے اور تاریخ کی تمام غلط فہمیوں کا مورخانہ انداز میں انسداد کیا ہے  
 اس کتاب کا مقدمہ مشہور محقق پروفیسر ڈاکٹر ابوالسلمان شاہ جہاںپوری نے لکھا ہے  
 دوسرا ایڈیشن نئے دیا جے اور اہم اضافوں کے ساتھ -

اعلیٰ درجہ کا آفٹ پیپر بہترین کتابت و خوبصورت جلد  
 صفحات ۴۴۸ - قیمت چوبیس روپے

ملنے کا پتہ

روشن خان اینڈ کمپنی - تمباکو ڈیلرز  
 پھول چوک رجونا مارکیٹ - کراچی ۲

فون نمبر

۲۳۳۰۶۲

\*\*\*\*\*

المشہر - ارشاد علی خان